

Улица ночью [Разминочное упражнение]

starter_activ_circular_400px-with-text_russian.png

Картинка. Надпись на картинке: Разминочные Упражнения

Рисунок на картинке: темно-синий круг. В центре круга желтый водоросль с корнями

Цель этого упражнения - показать, как мы на практике оцениваем риски, необходимые для жизни и выживания. В ходе выполнения этого упражнения участникам_цам будет показана темная улица ночью, чтобы они смогли ответить на вопрос: "Что бы вы предприняли для безопасного передвижения по этой улице в одиночку?"

Упражнение призвано выявить способы, которыми мы автоматически оцениваем угрозы и нейтрализуем их в данной конкретной ситуации.

Цели обучения

В конце этого упражнения участники_цы:

- начнут понимать, что оценка риска не является несвойственным нам занятием
- поделятся опытом того, на что они обращают внимание при рассмотрении рискованной ситуации.

Для кого предназначено данное упражнение?

Это упражнение можно проводить с участниками_цами, которые не имеют опыта в оценке рисков, а также с теми, кто проводили оценку рисков в прошлом.

Примечание для фасилитатора_ки: важно, чтобы тренер_ка-фасилитатор_ка хорошо знал_а группу, так как данное упражнение может активизировать прошлые травмы участников_ц, связанные с передвижением по ночным улицам.

Продолжительность

45 минут

Ресурсы

- Проектор, с помощью которого можно показать фотографию ночной улицы
- Доска или бумага для флипчарта, чтобы записывать ответы
- Маркеры.

Техника проведения

Ознакомьте участников_ц с упражнением, показав фотографию улицы в ночное время. Полезно также напомнить участникам_цам, что здесь нет правильных или неправильных ответов.

Ниже приведены примеры, но вы также можете выбрать собственную фотографию, которая впишется в ваш контекст.

[station_at_night.jpg](#) unknown

Фотография: маленький вокзал ночью (авт. Юма Янагисава фото с платформы Flickr).

[street_at_night.jpg](#) unknown

Фотография: Энди Вортингтон, ул. Дептфорд Хай ночью, фото с платформы Flickr

Дайте участникам_цам время подумать над ответом на следующий вопрос: **"Как бы вы смогли ориентироваться на этой улице в одиночку ночью?"**

Примечание по интерсекциональности: не стоит полагать, что у всех участников_ц одинаковые физические возможности и способности. Именно поэтому мы используем "ориентироваться" вместо "ходить".

Попросите их самостоятельно записывать свои ответы.

На это должно уйти не более пяти минут. Не стоит заставлять участников_ц слишком долго обдумывать свои ответы.

Затем уделите некоторое время тому, чтобы участники_цы по очереди ответили на вопрос. В этот момент вы, как фасилитатор_ка-тренер_ка, просто записываете ответы участников_ц на доске или на флипчарте по мере того, как они их озвучивают.

Как только вы увидите некоторые тенденции в их ответах – как общих, так и уникальных – **начните выяснять у участников_ц причину, по которой они ответили именно так.**

На данном этапе мы в некотором роде осуществляем обратную разработку процесса. Мы начали с "как", теперь переходим к "почему". Здесь мы ищем угрозы - причины опасности, - которые они предположили в своих ответах на вопросы "как".

Записывайте и угрозы.

Хорошо бы еще раз посмотреть на фотографию, чтобы увидеть на ней элементы, которые могут представлять угрозу или возможность более безопасного ориентирования для человека, который идет по улице в одиночку.

Например, на 1-й фотографии:

- Отметьте заборы и низкий кустарник. Являются ли они хорошими укрытиями?
- По какой стороне дороги вы бы шли и почему?
- Учитывая, что это дорога, на которой находится небольшой вокзал, означает ли это, что идущему по ней человеку будет к кому обратиться, если что-то случится? Если да, то делает ли это передвижение по данной улице более безопасным?
- А как насчет того, чтобы передвигаться по этой дороге, будучи в безопасности от проезжающих мимо машин?

На 2-й фотографии:

- По какой стороне улицы вы бы шли и почему?
- Отметьте двух людей на улице - делает ли их присутствие улицу более безопасной или нет?
- Фургон дальше по улице - может ли он быть возможной причиной уязвимости или источником поддержки, если что-то случится?

Если вы планируете сделать собственную фотографию ночной улицы, продумайте наличие на ней следующих элементов:

- Вы можете сделать снимок, на котором ясно видно, где на улице расположен источник света, и при этом хорошо видна темная сторона улицы.
- Вы можете сделать снимок, где на улице будут наличествовать элементы, добавляющие больше риска. Например, мест, где кто-то может спрятаться от идущего человека. Или улицы с интенсивным автомобильным движением.

Обсудив с участниками_цами тактику безопасности и угрозы, задайте им вопрос: **“Что еще нужно знать об этой улице, чтобы принимать более правильные решения о безопасной навигации по ней?”**

Дайте время участникам_цам обдумать свои ответы.

Затем соберите ответы и запишите их на доске.

Подведите итог сессии. Выделите некоторые ключевые моменты:

- Ключевые стратегии - "почему" и "как" - которые возникли в ходе обсуждения.
- Полученная в ходе занятия ключевая информация о ситуации, необходимая для того, чтобы лучше оценить ее.
- Свяжите это занятие с оценкой риска в том смысле, что в этом упражнении участники_цы рассмотрели ситуацию (темная улица) и приняли в этой связи решение в отношении своей безопасности и защите, основываясь на контексте, опыте и интуиции. И это было сделано быстро.
- Ощущение безопасности при движении по темной улице ночью - распространенный опыт. И как в этот момент мы можем оценить риски - насколько опасна эта улица? Как быстро я смогу бежать? Есть ли на этой улице места, где я могу попросить о помощи, на всякий случай? Иду ли я один_на? Есть ли на этой улице места, где кто-то может подстеречь меня? -- и применить стратегии и тактики для их снижения. Мы уменьшаем риски инстинктивно - как механизм выживания. Об этом важно помнить, когда вы приступаете к оценке рисков.
- Зная потенциальные риски в конкретной ситуации, каждый из нас может придумать стратегию и тактику, которые позволят снизить риски в сложившейся ситуации.

Примечания для фасилитатора_ки

- Очень важно, чтобы в первой части этого упражнения, в процессе рефлексии участников_ц по поводу способов самостоятельного безопасного передвижения по улице, они не переборщили с размышлениями. Именно поэтому достаточно пяти минут. Здесь мы хотим подчеркнуть важность инстинкта и жизненного опыта в оценке рисков в данной ситуации.
- Если вы почувствуете, что кто-то из участников_ц или все они напряжены из-за необходимости говорить об опыте передвижения по темной улице, сделайте перерыв. Дайте участникам_цам возможность отдышаться. Также предоставьте участникам_цам возможность отказаться от этого упражнения.

- Смысл этого занятия заключается в том, чтобы начать изучать оценку рисков. Здесь не важно соответствие данного задания стандарту: $\text{риск} = \text{угроза} \times \text{вероятность} \times \text{воздействие} / \text{потенциал}$. Важно, чтобы участники_цы смогли сформулировать причины, по которым они выбрали конкретную тактику передвижения по темной улице ночью.
- Повторите, что не существует правильных или неправильных ответов. Есть лишь ответы, основанные на опыте и рассуждениях.
- Если, основываясь на своих знаниях об участниках_цах, вы обнаружите, что выполнение связанного с передвижением по улице в одиночку ночью задания может вызвать обострение их прошлых травм, вы можете в качестве альтернативы выбрать для выполнения этого упражнения многолюдную улицу в дневное время, поскольку это может быть не столь травматично для участников_ц. Или многолюдную улицу ночью, где можно собрать различные виды элементов для осмысления риска. Ниже приведены примеры фотографий, которые вы можете использовать:

[day_market.jpg](#)
image not found, type unknown

Фотография: Карл Кэмпбелл «Толпа на субботнем рынке Эль Чопо», фото с платформы Flickr.

[night_market.jpg](#)
image not found, type unknown

Фотография: Вайчен Сю «Ночной рынок Шилинь», фото с платформы Flickr.

*Картинка с рисунком. На рисунке растения болотного цвета

[image1605451879726.png](#)
image not found, type unknown

Revision #2

Created 24 April 2023 17:48:17 by Kira

Updated 26 April 2023 05:35:40 by Kira