Image not found or type unknown

Социальные Движения: что входит в инструментарий? Что входит в пространство? [Углубленное упражнение]

Примечание: это упражнение взято из модуля «Формирование Движения» который был разработан APC WRP (Программа по Правам Женщин, Ассоциаций Прогрессивных Коммуникаций).

Image not found or type unknown deepening_activ_circular_400px-with-text_russian.png

Картинка. Надпись на картинке: Углубленные Упражнения
Рисунок на картинке: зеленый круг. Сверху картины дерево и по всему кругу распущены корни

Упражнение 1: что входит в инструментарий? (15 минут)

Участников_ц просят подумать о своем любимом инструменте. Это может быть что угодно: ручка, нож, блендер. Попросите их записать это. Задайте им два вопроса:

- По вашему мнению, для кого создан инструмент?
- По вашему мнению, для чего он предназначен?

Инструкция для фасилитаторов_к

Выдвиньте идею, что инструменты разрабатываются с учетом заложенных в них ценностей. Они не нейтральны и дизайн в определенной степени направляет /оказывает влияние на их утилитарность.

Аналогично, инструменты, которые мы используем в интернете, разработаны с учетом конечного пользователя.Такие инструменты могут быть гендерно-ориентированными, гетеронормативными и т.д. Например, сайты знакомств обычно предназначены для гетеронормативных пар (также, порно-сайты разработаны для объективации женщин мужчинами). FB понадобилось много времени на то, чтобы позволить указывать другие гендеры наряду с женским и мужским.

Проведите дискуссию, чтобы собрать у участников_ц примеры того, как ценности и предложения используются при разработке технологии, и как они могут повлиять на ее утилитарность.

Упражнение 2: что входит в пространство?

Ресурсы, необходимые для данного упражнения

Открытое пространство, четвертинки листа бумаги и маркеры, чтобы записывать инструментарий.

Продолжительность

45 минут

Техника Проведения

Попросите участников_ц вспомнить свои инструменты. Представьте им задания, которые они должны решить:

- По комнате могут передвигаться только люди ростом от 180 см.
- Вам можно высказаться только при наличии стула, но сидеть на стуле можно только если у вас есть собака.
- Высота двери в комнату составляет примерно 120 см.

Попросите участников_ц найти других со схожими инструментами и работать вместе. Подумать, как они могут использовать свои инструменты креативным способом, а не по назначению, и коллективно решить задания. Они могут мыслить за рамками, быть настолько неординарными, насколько это возможно. Попросите поделиться своими решениями.

Подискутируйте о том, что они думают по поводу упражнения:

- Как они смогли изменить предназначение своих инструментов? Преобразовало ли это укоренившиеся предположения и ценности?

- Как как совместная работа помогла им изменить правила/структуру?
- Что это говорит нам о трансформации власти? Нашей собственной, а также структур власти в пространстве, которое мы занимаем?

Завершите дискуссию кратким информационным сообщением. В качестве примера приведите кампанию#FBrape?

День, когда проект «Повседневный сексизм» победил и Facebook изменился

Инструкция для фасилитаторов_к

В процессе дискуссии установите связь между тем, как инструмент, пространство и их действия связаны и влияют друг на друга.

Поговорите о том, как структура помещения влияет на то, как мы общаемся друг с другом. Как расставлены столы и стулья. Прибиты ли они к полу? Насколько свободно мы можем передвигать вещи? Важно перейти от идеи понимания интернета как инструмента к восприятию его как пространства, которое также регулирует нашу способность общаться друг с другом. Что в дизайне этого пространства также заложены определенные предположения. Например, что оно может быть предназначено для преподавателя, читающего лекцию аудитории, или для семинара, где у вас есть свобода передвижения.

Другими словами, интернет-инструменты и платформы это не инертные инструменты, которые мы держим в руках, а пространство, которое влияет на наше общение и формирует его структуру.

Поговорите о том, что интернет есть пространство с множеством пространств внутри. Как земля, на которой люди строят не просто дома, а фантастические дома, которые в зависимости от того, как мы занимаем это пространство меняют форму.

Также привнесите идею о различных способах доступа к домам. Некоторые люди могут входить только через маленькое окно (мобильные телефоны), и как это в какой-то степени ограничивает вашу способность передвигаться по дому, и что вы можете сделать, чтобы изменить это.

Однако, чем лучше обеспечен дом ресурсами, тем он сильнее. Тем сложнее сломать инфраструктуру. Например, Facebook – сложно вести переговоры по поводу его ценностей и

его структуры, хотя и не невозможно. Приведите пример кампании #Fbrape.

Кампания #Fbrape: детали. Удалось изменить политику FB, заставив платформу внимательно присмотреться к страницам, пропагандирующим культуру изнасилования. Как это повлияло на Twitter и нормы, которые заставилидругих строителей домов/платформ изменить логику/ценности строительства.

Урок

пользователи могут изменять нормы и ценности пространства в интернете. Нормы и ценности, которые влияют на наше общение и регулируют его.

Упражнение 3: социальные движения и интернет

Это упражнение полезно для того, чтобы сориентировать участников_ц на позитивное восприятие интернета, как пространства активизма и действия, а не как пространства агрессии и реактивного феминистского ответа.

Ресурсы, необходимые для данного упражнения

Бумага для флипчарта, маркеры и малярный скотч

Продолжительность

60 минут: 15 минут на первое задание, 20 минут на дискуссию в группе, 10 минут на прогулку по галерее и 15 минут на пленарную дискуссию.

Техника Проведения

Попросите участников_ц подумать об одном инструменте, который они используют в активизме, ответив на следующие вопросы:

- По-вашему, для чего нужен инструмент и как вы применили его в активизме?
- Почему вы выбрали этот инструмент, а не другой схожий?

Разделите аудиторию на пары (или группы по 4 человека в зависимости от размера семинара). Определитедвижение/борьбу, частью которой они являются в настоящее время, или одно значительное и недавнееобщественное движение в их собственном контексте.

Нарисуйте ментальную карту этого движения и его различных компонентов. Спросите, как интернет изменил взаимоотношения власти в следующих компонентах:

- Индивидуальная власть (как интернет помог укрепить индивидуальную власть. Как он позволил новым видам субъективности получить имя и признание? Например, женщины-далиты, трансгендерные люди и т.д. – для них стало возможно быть признанными в качестве политических субъектов)
- Сила коллектива, единения (как интернет позволил людям собраться, объединиться, сгруппироваться)
- Действия, которые можно предпринять (было ли разнообразие действий? Как онлайн и оффлайн акции взаимодействовали и усиливали друг друга?)
- Политическая цель (как интернет помог донести общую цель? Какова была эмоциональная мотивация, которая позволила объединиться)
- Пространство (оккупации, действия, утверждения и переименования)
- Время (на что он реагировал, была ли реакция длительной или немедленной? Как долго она продолжалась?)

Участники_цы прогуливаются по галерее ментальных карт.

Для завершения упражнения проведите пленарную дискуссию:

- Как интернет помог изменить соотношение власти в движении? В качестве подсказки см. изложенное в скобках в вопросах выше.
- Как он отличается от прежних способов организации?
- Как мы, феминистки/активистки движения за права женщин можем больше работать с интернетом, как с политическим пространством?

Картинка с рисунком. На рисунке растения цвета хаки

image-1605451879726.png

Revision #2

Created 24 April 2023 17:43:05 by Kira

Updated 26 April 2023 05:11:16 by Kira