Image not found or type unknown

Sonhando a Gincana

Roteiro detalhado para sessões

Sessão 1: Mística de chegada [20 minutos]

Objetivo

Descontrair e criar vínculos afetivos.

Material

Sino e aromatizador natural

Como

De preferência em duplas, conectando as pessoas do grupo que menos se conhecem.

“Quem você é para além do seu trabalho/ativismo?”

Assim as pessoas se apresentam umas para as outras.

Cada pessoa terá 5 minutos para se apresentar. Tocamos um sino após 5 minutos e em seguida após 10 minutos, para indicar o tempo.

Voltamos para a roda grande e cada pessoa apresenta a outra pessoa da dupla para a roda com todas.

Sessão 2: Imagem & energia [60 minutos]

Objetivo

Construir a cosmovisão, o conceito pedagógico, e a energia que queremos para a Gincana.

Materiais

Cadernos de desenho, folhas de flip, canetinhas, canetões, giz de cera, lápis de cor, glitter, cola, papéis coloridos e tesoura.

A. Construção de personagem [10 minutos]

Individualmente, cada pessoa imagina, descreve, desenha um personagem, um monstro que gostaria de assumir durante a Gincana.

Algumas perguntas animadoras para essa construção:

- Como é a sua aparência?
- Como você se comunica?
- Qual dos sentidos você tem mais apurado?
- Você tem gênero? Se sim, como você o experiência?
- O que te motiva?
- Que coisas você mais gosta no universo?
- Do que você não gosta?
- O que você mais gosta sobre você?

B. Construção de comunidade [30 minutos]

Em grupos, cada pessoa apresenta seu personagem, seu monstro, e coletivamente vamos pensar na comunidade que esse grupo de monstros pode fundar.

Perguntas orientadoras:

- Quais são os seus valores?
- O que une vocês?
- Como vocês cuidam um dos outrxs?
- Como é o mundo de vocês? Como se chama?
- O que vocês celebram, e como celebram?
- Qual é a principal força ou problema que a sua comunidade luta contra ou enfrenta?
- O que vocês querem cuidar ou defender na sua comunidade?

C. Nosso ecossistema [30 minutos]

Deixamos tarjetas e canetões disponíveis e um espaço no centro no chão. Conforme os grupos forem apresentando, todos podem anotar ideias chaves nas tarjetas e ir organizando no chão, disponibilizando para os grupos.

Todos são convidados a interagir! Somando, juntando e aproximando ideias conforme o papo vai acontecendo. Todxs podem intervir nessas tarjetas.

No coletivo, cada grupo apresenta sua comunidade e tentamos achar pontos em comum. As ideias-chave vão sendo anotadas e organizadas no centro, porém sem obrigação de chegar a consensos.

A partir dessa montagem será possível ter uma imagem e uma vibe coletiva para a Gincana \o/

É hora de fazer rodadas para todos apresentarem suas impressões, e tentamos capturar/documentar em tarjetas:

- Como são os participantes;
- Quais são nossas motivações;

- Quais os sentidos e sensações presentes (cores, sabores, emoções, sentimentos, sons...);
- Quais valores compartilhamos;
- Quais problemas surgem e /ou enfrentamos;
- O que nos une;
- O que celebramos;
- Como nos cuidamos;
- Nomes, palavras chaves e tags.

[Intervalo para almoço]

Sessão 3: O que a nossa Gincana tem? [60 minutos]

Objetivo

Aflorar as vontades e desejos! Materializar a Gincana!

Como

Materializar fisicamente os nossos desejos para a Gincana, construindo uma escultura coletiva!

Materiais

- Argila
- Papelão
- Palito de picolé
- Papéis Coloridos
- Fios coloridos
- Canetinhas

- Canetões
- Revistas
- Papéis coloridos

A. Reflexão pessoal [30 minutos]

É necessária a construção de um ambiente de não julgamento e colaboração.

A intenção não deve ser de disputa artística, já que a construção estética não é a intenção, e sim de oportunidade de podermos refletir e expressar nossos desejos e sabedorias mais profundas quando pensamos em processos de aprendizagem coletiva.

Vamos dar tempo para uma reflexão pessoal e, individualmente, cada pessoa vai construir sua escultura da gincana com os materiais disponibilizados.

Algumas perguntas disparadoras:

- Como seria a gincana dos seus sonhos?
- O que ela teria?
- Quais são os sentidos e sentimentos que a permeiam?

Não existe regra para a escultura! Pode ser uma figura, pode ser uma imagem, uma combinação de cores e linhas, uma poesia... Sem regras, é seu tempo de reflexão.

Vamos explorar as imagens que surgirem do nosso consciente e inconsciente ao longo do processo.

B. Compartilhando e reconstruindo [30 minutos]

No grupão, vamos compartilhar nossas esculturas, apresentando nossas ideias e reflexões que surgiram ao longo do processo.

Após todos apresentarem suas obras, apresentamos um local onde faremos a construção coletiva de nossa gincana.

Convidamos a todos agora, de forma interativa, a inserir suas obras no local. Pode já ir interagindo um com as obras dos outros. Vamos explorar todo o espaço destinado. As posições, cores e formatos se comunicam, e queremos aprender com isso também.

Esse espaço ficará montado ao longo de todos os dias da atividade, e podemos rever, mexer, retirar e acrescentar o que quisermos nessa escultura coletiva. Nesse processo de reconstrução, se necessário, lembrar que desapegar de algumas ideias pode ajudar a dar espaço para o novo.

> “Eu me organizando posso desorganizar. Eu me desorganizando posso me organizar.” - Chico Science.

Observações

Essa escultura não é para se concretizar literalmente no que vai ser a Gincana, mas serve para compartilharmos nossas intenções.

No fechamento dos 5 dias de encontro, fizemos uma última visita a nossa escultura coletiva, tiramos foto para entrar na documentação, todos passearam olhando atentamente para os detalhes da escultura coletiva. Então fizemos uma breve rodada de comentários entre nós, documentando os pontos-chave das reflexões!

Sessão 4: Intenção macro da Gincana [25 minutes]

Objetivo

Encontrar a liga e intenção comum da Gincana.

Materiais

- Folhas flip ou papel craft

- Canetões
- Canetinhas
- Fita adesiva
- Folha A4

Como

Construção da frase coletiva

A nossa intenção com a Gincana é _____?

Cada pessoa elabora uma frase que traduza a intenção da Gincana, e escreve grande numa folha A4. Passados 5 minutos, cada pessoa lê uma frase, e uma delas é escolhida pelas outras apenas para começar a atividade.

Essa frase é escrita bem grande numa folha de FlipChart.

É estipulado um tempo onde todas as pessoas podem interferir na frase, escrevendo, reescrevendo, voltando a ser o que era, rabiscando o papel.

A única regra é que não se pode usar comunicação verbal entre os participantes nesse tempo!

As pessoas vão lendo e interagindo dentro do tempo estipulado, uma vez acabado o tempo, não se mexe mais na frase.

E assim formamos a intenção coletiva para a Gincana!

Sessão 5: Fechamento - de trás para frente [15min]

Objetivo: um ritual de encerramento das atividades do dia, exercitando a memória, compartilhando e validando as aprendizagens. Para fecharmos o dia com diversão e alto astral.

Como: Todos vão ajudar a narrar o dia de trás para frente, trazendo as aprendizagens e o que ficou de todas as atividades.

Sessão 6: Check out [15 minutos]

Objetivo

Checar como todos estão se sentindo no final do dia e como foi a energia da oficina.

Como

Um jogo de mímica! Cada pessoa recebe uma bolinha imaginária, moldamos ela para que tenha a forma de como está se sentindo (sem deixar de ser uma bolinha). Depois de um tempinho, passa para frente!

A facilitadora dá um exemplo inicial, exemplo:

"Vocês estão vendo essa minha bolinha? Olha só uma das formas dela expressar como foi o dia e como estou me sentindo."

Faz gesto de uma bolinha que pula sozinha, toda serelepe. Ou uma bolinha pesada e difícil de rolar indicando cansaço.

Revision #2
Created 25 July 2023 08:57:01 by Kira
Updated 27 July 2023 02:21:36 by Kira