

La bulle - exercice de visualisation [activité d'introduction]

[ativ-intro_FR.png](#) image not found. png of unknown

Le but de cet exercice de visualisation est de susciter une discussion à propos de la vie privée. L'exercice permet également à la personne formatrice et aux participant·e·s de comprendre les différentes inquiétudes au sein du groupe concernant la vie privée.

Cette activité ne vise pas à approfondir les connaissances sur la vie privée, mais plutôt à amener les participant·e·s à réfléchir sur leurs conceptions personnelles de la vie privée.

Cette activité devrait être jumelée avec [Rendre les espaces en ligne plus sûrs](#) ou [Information + activité : Confidentialité, consentement et sécurité](#).

Objectif d'apprentissage

- Développer une compréhension des enjeux de vie privée et de la manière dont celle-ci touche les femmes et leur vie.

À qui s'adresse cette activité ?

Cette activité peut être faite avec des participant·e·s ayant un niveau varié d'expérience quant aux enjeux de vie privée en ligne et hors ligne.

Temps requis

Vous aurez besoin d'**environ 40 minutes** pour cette activité.

Matériel

- Tableau à feuilles mobiles
- Marqueurs/feutres
- Des petits post-it

Mécanique

Pour cet exercice de visualisation, les participant·e·s auront des grandes feuilles de papier (du tableau à feuilles mobiles) et des marqueurs pour dessiner.

Visualisation individuelle - 30 minutes

Si vous êtes à l'aise de le faire, fermez vos yeux. Imaginez un point brillant. Est-ce qu'il est immobile ? Est-ce qu'il bouge ? Comment bouge votre point brillant ?

Maintenant, imaginez un cercle autour du point. Et maintenant, imaginez qu'ils bougent ensemble. Le point reste toujours au centre du cercle. Vous êtes ces deux choses : le point étant vous-même, et le cercle étant vos limites. Comment vous sentez-vous dans ce cercle ? Ceci est une visualisation de vous-même entouré·e de vos limites qui vous font sentir en sécurité.

Maintenant, demandez aux participant·e·s de dessiner un avatar d'eux-mêmes dans un cercle au centre de leur feuille. Le cercle représente leur bulle personnelle de vie privée.

Il y a des choses à l'intérieur et à l'extérieur de cette bulle.

Invitez ensuite les participant·e·s à écrire sur des post-it (un élément par post-it) les choses les plus privées pour eux ainsi que les personnes avec qui ils partagent ces éléments personnels. Ces post-it sont placés dans la bulle. Puis, invitez-les à placer les éléments publics en dehors de leur bulle.

Voici des exemples de ces choses :

- les gens avec qui ils partagent des choses
- leurs informations personnelles
- leurs sentiments et émotions
- leurs activités

Voici un exemple de ce à quoi cela pourrait ressembler :

[LaBulle-Exemple1.png](#)

Après avoir fait leur premier cercle, demandez-leur d'en dessiner un deuxième et de ré-organiser leurs post-it en fonction des niveaux de partage d'informations qu'ils souhaitent avoir avec ces différentes personnes.

Cela pourrait ressembler à ceci :

LaBulle-Exemple2.png
image not found (type unknown)

Puis, demandez-leur de dessiner un nouveau cercle, plus près de leur avatar et d'y mettre les choses qu'ils ne partageraient avec personne.

LaBulle-Exemple3.png
image not found (type unknown)

Débriefing en grand groupe - 25 minutes

Pour faire un retour sur l'activité, questionnez les participant·e·s sur les réflexions/observations qu'ils ont eu en dessinant leur bulle.

Demandez-leur comment ils ont décidé de mettre certaines choses à l'intérieur ou à l'extérieur de la bulle. Questionnez-les aussi sur la proximité qu'ils partagent avec les choses en dehors de leurs bulles.

Amenez-les à réfléchir sur la façon dont leurs bulles représentent la création d'espaces sûrs (en ligne et hors ligne) pour elleux-mêmes.

Voici quelques questions-guides pour ce retour en groupe :

- Comment avez-vous regroupé les personnes et les choses à l'intérieur et à l'extérieur de votre bulle ?
- Avez-vous senti le besoin d'avoir plus que 3 bulles ? Pourquoi ?
- Quelles ont été vos réflexions entourant vos responsabilités, vos émotions/sentiments, et les choses que vous voulez exprimer ? Y avait-il une différence entre ces éléments ? Est-ce qu'on peut voir cette différence dans vos dessins de bulles ?
- Est-ce que vous avez déjà été forcé·e de sortir une personne/une émotion/un problème de votre bulle ? Comment cela s'est-il produit ? Comment avez-vous fait face à cette situation ? Avez-vous été capables de remettre ces choses dans votre bulle ?
- Dans votre dessin de bulles, quelles sont les choses sur lesquelles vous communiquez en ligne ? Et avec quelles personnes communiquez-vous dans les espaces en ligne ? Discutez.

Conseil d'animation: Ne faites pas de commentaires sur les bulles des participant·e·s ni sur la disposition des informations/sentiments/pensées dans leur dessin. Encouragez les autres participant·e·s à faire de même. Des petites choses comme exprimer de la surprise, hausser les sourcils ou rire lorsqu'une personne présente sa bulle minent la création d'un environnement sûr pour les participant·e·s.



Revision #7

Created 26 April 2023 00:54:37 by Kira

Updated 28 July 2023 15:04:33 by Kira