

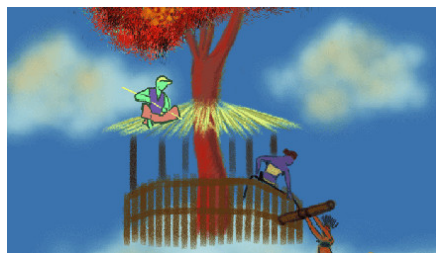
Módulos de formación y como comenzar

¿Cuáles son los módulos de formación?

FTX: Safety Reboot actualmente contiene los siguientes tres módulos independientes (y dos módulos adicionales en forma de borrador) basados en actividades de aprendizaje interactivo para facilitar a las comunidades el intercambio de conocimientos y valores en torno a la representación y la expresión; para generar confianza y habilidades que permitan usar de forma segura y efectiva los en espacios en internet.



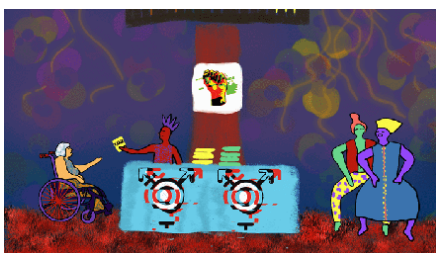
Violencia de género en internet



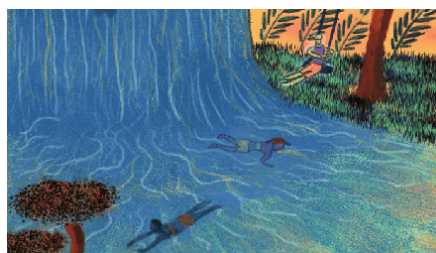
Creando espacios seguros en internet



Seguridad móvil



Principios feministas de internet



Evaluación de riesgos

¿Qué contienen los módulos?

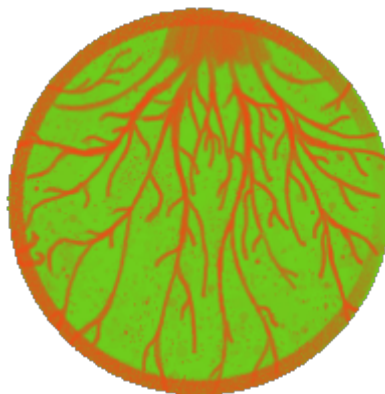
Los módulos enumerados anteriormente contienen información y recursos que se pueden usar de forma independiente o en grupos según sea necesario.

Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje en cada uno de los módulos se han dividido en tres tipos:



Las actividades iniciales están destinadas a hacer que los participantes comiencen a pensar sobre un tema y generen discusiones. Para la capacitadora/facilitadora, estas actividades pueden ser herramientas de diagnóstico para observar qué niveles de comprensión tiene el grupo y para ajustar el taller en función de eso.



Las actividades de profundización están destinadas a expandir y profundizar en los temas.



Las actividades tácticas están destinadas a responder a múltiples objetivos de aprendizaje de manera práctica. Estas incluyen ejercicios prácticos y actividades prácticas de estrategia.

Empezando

Conoce a tus participantes

Utiliza alguno de los métodos de Evaluación de necesidades de capacitación descritos aquí para obtener más información sobre tus participantes: :

- [Conoce a tus participantes: Evaluación de necesidades de capacitación](#)

Planifica tu capacitación

Diseña tu agenda en función de lo que has aprendido sobre tus participantes, sus necesidades e intereses y las rutas de aprendizaje sugeridas en cada módulo. Ve también:

- [Evalúa tu capacitación: Herramientas de evaluación de capacitaciones](#)

Localiza tu capacitación

Las actividades hacen referencia a ejemplos de la vida real y cuanto más puedas aprovechar los ejemplos locales, que son significativos para la vida y el trabajo de las participantes, más participantes podrán involucrarse con los objetivos materiales y de aprendizaje.

Sugerimos familiarizarte con ejemplos que sean relevantes para tus participantes y prepararte para hablar sobre estos. Si puedes organizarte con las participantes antes de la capacitación, solicita a tus participantes incidentes significativos relacionados con el taller que facilitarás, e investiga estos más profundamente para que puedas comprender los casos y puedas compartirlos en el taller.

Enmarca tu capacitación

Para que tu capacitación sea un espacio seguro e inclusivo donde se puedan llevar a cabo discusiones sensibles, echa un vistazo a recursos y metodologías feministas como

[Interseccionalidad e Inclusión](#) y [Cómo sostener un espacio sano para comunicarnos](#).

Reconocimiento a las personas colaboradoras del FTX



ESCRITORXS

- Programa de Derechos de la Mujer de APC (APC WRP) - Erika, hvale vale, Jan, Jenny
- Cheekay Cinco
- Bex Hong Hurwitz w/Tiny Gigantic
- jac SM Kee
- Helen Nyinakiiza
- Radhika Radhakrishnan
- Nadine Moawad

COLABORADORXS

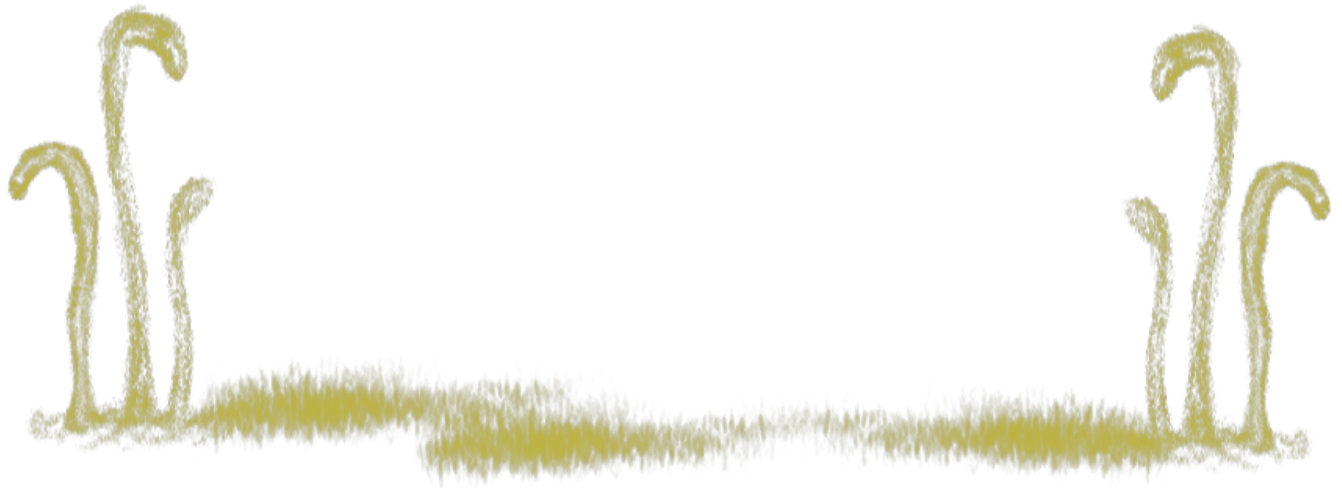
- Bishakha Datta, Point of View

- Christina Lopez, Foundation for Media Alternatives
- Cecilia Maundu
- Christina Lopez, Foundation for Media Alternatives
- cynthia el khoury
- Fernanda Shirakawa, Marialab
- Indira Cornelio
- Javie Ssozi
- Nadège
- Nayantara Ranganathan
- Ritu Sharma
- Sandra Ljubinkovic
- Shubha Kayastha, Body and Data
- Smita Vanniyar, Point of View
- Florie Dumas-Kemp
- Alexandra Argüelles

visite [¡Dominemos la Tecnología!](#)

Encuentro de FTX: Safety Reboot

- [Programa del Encuentro de Facilitadorxs FTX Safety Reboot 2018](#) (en inglés)



Revision #6

Created 24 April 2023 17:58:51 by Kira

Updated 28 July 2023 15:03:52 by Kira