Image not found or type unknown

Círculo de historias sobre violencia de género en internet [actividad de profundización]

Esta actividad permite a los participantes reflexionar y compartir experiencias de violencia de género en internet.

Sobre esta actividad de aprendizaje



Esta actividad permite a los participantes reflexionar y compartir experiencias de violencia de género en internet.

Un espacio seguro y tiempo tranquilo para que las participantes reflexionen son los requisitos principales para esta actividad.

Esta actividad ocurre en dos etapas:

- Tiempo de reflexión, cuando cada participante tiene tiempo para articular y escribir su historia respondiendo una serie de preguntas guía.
- Compartir historias, donde todas las participantes comparten sus historias entre ellas.

Es importante tener en cuenta aquí que esta actividad no tiene fines terapéuticos. Ser capaz de contar su historia, incluso de forma anónima, tiene algunos efectos terapéuticos; pero debe quedar claro que este no es el propósito del círculo de historias. Si estás tratando con un grupo que ha experimentado violencia de género en internet, especialmente si hay personas en el grupo que tienen experiencias muy recientes, puedes asegurarte de que haya alguien en el equipo facilitador que pueda brindarle contención o terapia e incluso omitir esta actividad si no te sientes segura para trabjar con posibles secuelas de trauma de las participantes.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender las formas de violencia de género en internet y sus impactos en las sobrevivientes y sus comunidades.
- Comprender el continuo de violencia entre lo que pasa fuera de línea y en línea, así como las estructuras de poder que lo permiten.

¿Para quién es esta actividad?

Esta actividad puede llevarse a cabo con participantes con diferentes niveles de comprensión y experiencia en torno a violencia de género en internet.

Antes de realizar esta actividad es importante saber si hay participantes cuya experiencia de violencia de género en internet es actual o reciente, ya que esta actividad podría ser una causa de estrés para ellas. Es importante saber quiénes son las participantes y también lo que tú, como entrenadora / facilitadora, puedes manejar antes de llevar a cabo esta actividad.

Es muy importante que tú, como entrenadora / facilitadora, seas honesta sobre lo que puedes y no puedes sostener. Esta actividad NO se recomienda para situaciones en las que:

- No existe una relación de confianza entre las participantes
- No has tiempo para conocer a las participantes antes del taller
- No se cuenta con experiencia en el manejo de conversaciones difíciles

Basado en la experiencia de otras facilitadoras que han impartido el círculo de historias, es ideal tener dos facilitadores para esta actividad.

Tiempo requerido

Suponiendo que cada participante necesitará unos cinco minutos para contar sus historias, se necesitarán unos 30 minutos para reflexionar colectivamente, además deun margen de maniobra para dar instrucciones. En un grupo estándar, de 12 participantes, necesitarás un mínimo de 100 minutos para esta actividad.

Este tiempo sugerido no incluye actividades de bienestar que podrían ser necesarias para hacer contención entre las participantes o para tomar un descanso cuando sea necesario. Idealmente, para un grupo de tamaño estándar, realizar esta actividad durante medio día (4 horas, aproximadamente) sería suficiente para incluir descansos y actividades de bienestar.

Recursos necesarios para esta actividad

- Preguntas de guía escritas
- Tiempo para que las participantes reflexionen
- Acomodar al grupo en un círculo al centro de la sala

Mecánica



Esta actividad tiene dos etapas:

- Tiempo de reflexión, donde cada participante tendrá tiempo para articular y escribir su historia respondiendo a las preguntas guía.
- Círculo de historias, donde todas las participantes comparten sus historias entre ellas.

Durante el “Tiempo de reflexión” las participantes tendrán 30 minutos para analizar un ejemplo real de violencia de género en internet. Pueden elegir contar experiencias propias o ajenas. Incluso si cuentan su propia historia, es importante hacer énfasis en la importancia de anonimizarla. Cada quien debe compartir una historia.

Para facilitar la reflexión, las participantes pueden usar las siguientes preguntas de guía para escribir sus historias:

- ¿Quién es la sobreviviente? ¿Quién fue / quiénes fueron los agresores? ¿Quién más está involucrado en la historia?
- ¿Que pasó? ¿Dónde ocurrió la historia? ¿Qué tipo de violencia se cometió?
- ¿Cuál fue el impacto de la violencia? ¿Cómo reaccionó la sobreviviente? ¿A qué temían más? ¿La situación se intensificó o empeoró? ¿Cómo?
- ¿Qué tipo de apoyo obtuvo la sobreviviente? ¿Quién pudo brindar apoyo a la sobreviviente?
- ¿Qué acciones tomaron la sobreviviente quienes la apoyaron? ¿Cómo se resolvió el caso?
- ¿Cómo está la sobreviviente ahora? ¿Cómo se siente ahora respecto a lo que pasó? ¿Qué aprendizajes obtuvo de esto?
- ¿Qué papel jugó la tecnología en esta historia? ¿Cómo afectó el impacto de la violencia? ¿Cómo ayudó a abordar la violencia?

> **Nota de facilitación:** Estas son preguntas de guía y lss participantes no necesitan responderlas todas. Simplemente estarán ahí para ayudarles a articular sus historias.

Anonimizar historias

Es importante que se invite a las participantes a anonimizar sus historias, incluso si son sus experiencias propias, a través de los siguientes consejos:

- Darle a la sobreviviente un seudónimo que no sea cercano a su nombre.
- Hacer que la ubicación de la sobreviviente sea más general. Si existen problemas contextuales que permitirían identificar a la sobreviviente en función de su lugar de origen, se puede ampliar el alcance de la ubicación. Una cosa es decir que la sobreviviente es de Petaling Jaya en Malasia y otra es decir que están en Kuala Lumpur o incluso simplemente en Malasia.
- Brindar detalles vagos sobre la sobreviviente (guardando los marcadores generales: género, sexualidad, país, religión, raza, clase social) pero no ahondar sobre la experiencia propia con la violencia de género en internet (las plataformas y los espacios donde ocurrió la violencia de género en internet, qué experimentaron, cómo escalado, el impacto en

ellos).

Una vez que todas hayan escrito sus historias, reúne a las participantes en un círculo.

Establece las reglas para el Círculo de historias. Es recomendable tener esto escrito y ponerlo a la vista de todas las participantes para reiterar los acuerdos e instrucciones:

- Lo que se dice en el Círculo de historias no sale del Círculo de historias sin el permiso expreso de todas las participantes.
- Nadie en el círculo puede invalidar las experiencias que se comparten. La gravedad de la violencia experimentada no es una competencia. No preguntes detalles gráficos de la historia.
- Las oyentes pueden hacer preguntas de aclaración pero no preguntas que sean invasivas. No hagas preguntas sobre "por qué", haz preguntas sobre "cómo" o "qué".
- No habrá interrupciones cuando se cuente una historia. Escucha con atención.

El punto aquí es crear un espacio seguro para que las personas compartan sus historias.

Todas las participantes deben saber que ninguna está obligada a compartir sus historias.

Open up the circle for stories.

> **Nota de cuidado:** Piensa en formas de abrir y cerrar el Círculo de historias en las que honres las historias compartidas. Algunas sugerencias:
> *- Abrir con un ejercicio de respiración, cerrar con un ejercicio de respiración*
> *- Tenga un tazón de piedras o conchas que las personas puedan sostener durante la actividad. Para cerrar el Círculo de historias, haz que todas vuelvan a poner las piedras o conchas en el tazón.*

Cierre el Círculo una vez que se hayan contado las historias. Al cerrar el círculo, haz algo para reconocer las historias compartidas y la fortaleza de quienes las compartieron.

Dependiendo de las participantes y con lo que te sientas cómoda, puedes:

- Hacer algunos ejercicios de respiración profunda en grupo.
- Hacer que todas se agradezcan mutuamente por compartir.
- Enciender un incienso y pasarlo por el grupo para limpiar la energía de la habitación.

- Tocar música e invitar al grupo a bailar.
- Lear un poema relacionado con honrar nuestras historias. Nosotras hemos utilizado una cita de Alice Walker para cerrar nuestros círculos de narración digital. Cada persona tiene una vela que se va encendiendo conforme el fuego se pasa desde la vela principal hacia el grupo.

> **Nota:** Es esencial tener un descanso para que las participantes puedan descansar antes de volver a la actividad.

Luego, la entrenadora / facilitadora resume las historias a partir de los siguientes temas:

- ¿Cuáles fueron las formas de violencia de género en internet que se compartieron?
- ¿Dónde ocurrió la violencia? A través de esto, dibuja los vínculos entre los espacios en línea y fuera de línea: ¿cómo se afectaron entre sí?
- ¿Quiénes fueron / son los agresores habituales?
- ¿Cuál fue el impacto de la violencia de género en internet, especialmente en la esfera fuera de línea?
- ¿Cuáles fueron los problemas que enfrentaron las sobrevivientes para resolver sus casos?
- ¿Cómo afectaron los problemas interseccionales la experiencia de la violencia? Por ejemplo, tipos específicos de agresión, el papel de la cultura / religión y las normas, la invisibilidad, los desafíos para obtener apoyo / acceso a la justicia.

Notas para preparar la actividad

Esta no es una actividad para todas las entrenadoras / facilitadoras, ni para todas las participantes.

Si no te sientes preparada para manejar esto, elige otra actividad de aprendizaje. Ser capaz de admitir lo que puedes y no puedes manejar como entrenadors / facilitadora te ayudará a crear mejores experiencias de aprendizaje y será capaz de promover espacios seguros para la capacitación.

Esta actividad también requiere mucha confianza entre la facilitadora y las participantes. Esto implica tiempo de preparación mental y emocional con las participantes. Definitivamente no es recomendable usar esto ejercico como una actividad inicial, especialmente si las participantes no están preparadas para esto.

Algunas pautas a seguir, si eliges usar esta actividad de aprendizaje:

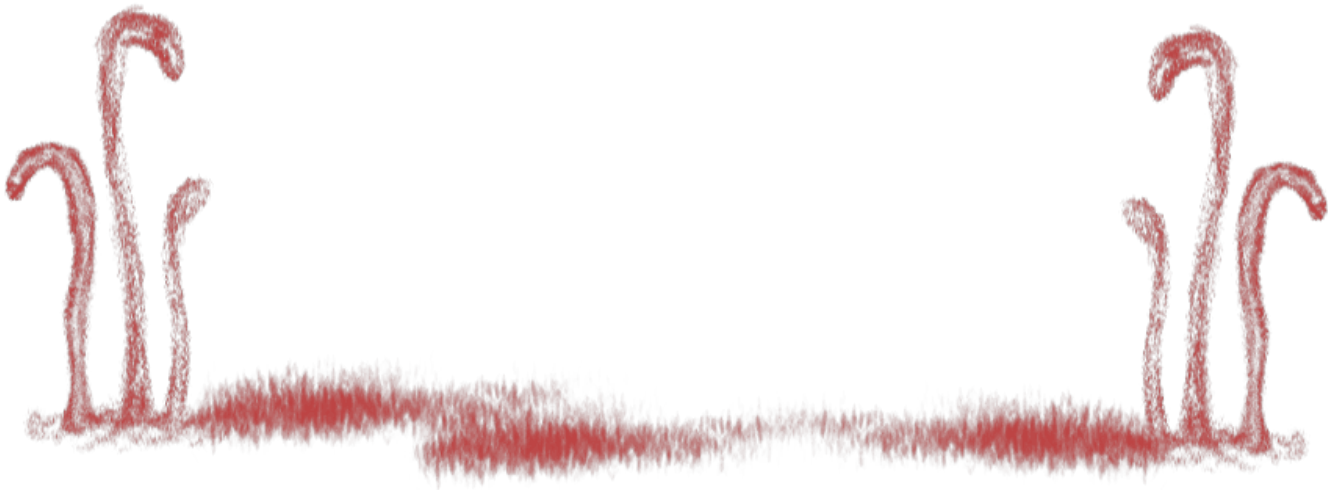
- Durante el Círculo de historias, permite que cada participante cuente su historia a su manera. No las apresures. No corrijas su gramática. No las interrumpas.
- No obligues a todas a contar una historia. Quizás, para algunas personas, poder escribir sus historias es suficiente. No todas necesitan contar una historia, pero aliéntalas a hacerlo.
- Si añguna participante se ve afectada, no la obligues a continuar su historia.
- Recuerda a las participantes que la curación es un proceso, contar historias y ser escuchada es un paso hacia el final del ciclo de violencia.
- Hacer esta actividad con una cofacilitadora es ideal, así entre amabas pueden brindar contención al espacio.

Lea la sección sobre manejo de situaciones emocionales en la Guía de capacitación en seguridad holística (en inglés) o consultar el sitio web.

> **Nota de facilitación** ¿Cómo mantener control del tiempo y respetar a las narradoras? Recuerda que esta actividad busca abrir un espacio para que las participantes compartan y reflexionen sobre las experiencias de la violencia de género en internet, con el fin de comprender mejor el problema. Entonces, si bien es posible que desees dar a las participantes más de 5 minutos para compartir sus historias, también tendrás que determinar un límite de tiempo para que todas puedan tener la oportunidad de compartir sus historias (si así lo desean); además es muy importante tener tiempo suficiente para reflexionar sobre las historias que se compartan. Para mantener control del tiempo, es importante que le hagas saber a las participantes por qué esta actividad está cronometranda.

Hay varias tácticas para hacer esto de forma amable. Aquí están algunas:

- Prepara tarjetas de notas o carteles que puedas usar para indicarles cuánto tiempo les queda.
- Asigna una cronometradora del grupo para que el cronometraje sea una tarea compartida entre las participantes.
- Asigna una cronometradora del grupo para que el cronometraje sea una tarea compartida entre las participantes.



Revision #5

Created 24 April 2023 18:02:24 by Kira

Updated 29 June 2023 16:18:28 by Kira