Image not found or type unknown

تفكيك العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي [نشاط متعمق]

يقوم هذا النشاط بتقديم دراسة حالة لواقعة عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي للمشاركات، وحثهم على مناقشة العناصر المختلفة لهذه الواقعة محل الدراسة.

عن هذا النشاط التعليمي و الآليات

Image not found or type unknown

أنشطة متعمقة.png

يقوم هذا النشاط بتقديم دراسة حالة لواقعة عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي للمشاركات، وحثهم على مناقشة

العناصر المختلفة لهذه الواقعة محل الدراسة.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي و تأثيرها على النساء ومجتمعاتهم.
- فهم الإستمرارية والاتصال بين الواقع الافتراضي المتصل بالإنترنت والمادي غير المتصل بالإنترنت، وعلاقات القوة التي تسمح بذلك.
- أفكار، واستراتيجيات و تحركات تخص الطرق يمكن بها التعامل مع العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي خاصة في السياقات الخاصة بهم.

ملاحظة هامة: في الوقت الذي ستقوم به هذه الجلسة بالتطرق إلى أفكار للاستجابة، فإن الغرض الأساسي من هذا النشاط هو استكشاف مثال على واقعة عنف رقمي قائم على أساس النوع الاجتماعي.

> **ملاحظة خاصة بالعنايه:** استكشاف دراسة الحالة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي من الممكن أن يسبب التوتر للمشاركات

لا يمكن القيام بهذا النشاط في حالة عدم معرفتك بالمشاركات و، أو إذا لم تكتسبي ثقة هذه المجموعة من قبل.

من أجل القيام بهذا النشاط بمزيد من المسئولية، من الهام أن تكوني على دراية بتجارب العنف لدى المشاركات في هذا النشاط (للمزيد انظري: التعرف على المشاركات)، وأن تلاحظي أثناء القيام بهذا النشاط ردة فعل المشاركات.

شجعي المشاركات على رفع أيديهم إذا احتجن إلى استراحة من هذا النشاط.

سيكون من المفيد التعرف وامتلاك بعض الخبرة لبعض التدريبات على استخلاص المعلومات مثل تلك الموجودة في دليل منظمة كابستار للطوارئ

هذا النشاط لمن؟

من الممكن استخدام هذا النشاط مع مختلف مستويات الخبرة في حقوق النساء و التكنولوجيا.

بناءً على مستوى الخبرة لدي المشاركات على مستويات متعددة متعلقة بالعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، ستحتاج المدربة/ الميسرة التحضير للتدخل لتوضيح المفاهيم حول وسائل التواصل الاجتماعي، الإنترنت، وحتى القوانين المحلية.

الوقت المطلوب

حوالي ساعتين لكل دراسة حالة

المواد اللازمة لهذا النشاط

- لوح ورقي قلاب/ لوح أبيض للكتابة
- أقلام تلوين
- بطاقات فهرسة لتدوين العناصر المختلفة لدراسة الحالة التي تحتاج إلى معالجة

بدلا من ذلك يمكنك تحضير شرائح عرض مع دراسات الحالة و الاسئلة.

الآليات

ابدأي بوصف الواقعة ليتم تفكيكها، دوني التفاصيل التالية على البطاقات كلاً على حدة ثم قومي بتثبيتها على الحائط (أو إذا قمتي بتحضير عرض تقديمي، من الممكن أن يكون ذلك مجموعة من النقاط على الشرائح):

- اسم الناجية + النوع الاجتماعي+ الطبقة الاجتماعية+ العرق+ التحصيل الدراسي+ أي علامات أخرى مميزة
- الدولة التي تنتمي لها الناجية + أي قوانين من الممكن أن تحميهم
- الاسم المبدئي لواقعة العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، المنصة الاجتماعية التي وقعت عليها الحادثة
- أين حدثت تلك الواقعة، على اي منصة بدأت
- إذا كان من الممكن ذكر الاسم الأول للمعتدي/ ن + بعض التفاصيل، إذا كانت هامة في دراسة الحالة
- إذا كان من غير الممكن تسمية المعتدي/ن، دوني بعض التفاصيل الخاصة بهم، الأسماء الخاصة بحساباتهم على الإنترنت، وغيرها.
- العلاقة بين الناجية والمعتدي، إذا كان هناك أي علاقة

افتحي النقاش عن طريق طرح الأسئلة التالية على المشاركات:

- من يجب أن يكون مسئولا هنا بخلاف الجاني؟
- ما هو المجتمع المحيط الناجية؟ من وجهة نظرك كيف يمكنهم الاستجابة؟
- ما هي الاستجابة الممكنة من الناجية على هذا الموقف؟
- من وجهة نظرك كيف يمكن لهذه الحادثة أن تؤثر عليهم؟ (التأثير)

دوني الاستجابات على بطاقات منفصلة ثم قومي بتثبيتها على الحائط.

قومي بالإفصاح عن مزيد من التفاصيل الخاصة بدراسة الحالة، وضحي التفاصيل التي قامت المشاركات بتخمينها بالفعل ثم دوني المزيد من التفاصيل على بطاقات الفهرسة:

- كيف تصاعدت الحالة؟ ما هي الأماكن التي تكرر فيها هذا العنف؟
- كيف امتدت هذه الوقعة إلى داخل حياة الناجية خارج المساحات الرقمية المتصلة بالإنترنت؟
- كيف استجاب المجتمع؟
- كيف عززت المساحات الأخرى الحادثة الأولى للعنف؟
- من هم المتورطون الآخرون؟

بعد ذلك قومي بفتح النقاش مرة أخرى عن طريق طرح الأسئلة التالية:

- ما هي الموارد التي تملكها الناجية؟
- ما هي القوانين التي يمكنها حمايتهم في دولتها؟
- ما هي التأثيرات الأخرى التي يمكن أن تقع على الناجية بناءً على المكان الذي تنتمي إليه، عملها، طبقتها الاجتماعية التي تنتمي إليها، الدولة التي تعيش بها؟
- ما الذي يجب أن يحدث للمعتدي/ن الأولين؟ من الذي يمكنه القيام بذلك؟
- ما الذي يجب أن يحدث للمعتدي/ن اللاحقين الآخرين، بمن فيهم من ساعدوا على استمرار وتصعيد الحادثة؟
- ما هي مسئولية هؤلاء المالكين ومديري المنصة حيث وقعت الحادثة؟
- من آخر مسئول في هذا السيناريو؟ ما هي مسئوليتهم؟
- كيف يمكن لحركات حقوق النساء الاستجابة لذلك؟

دوني استجابات المشاركات على كل سؤال على بطاقة مفهرسة منفصلة ثم قومي بتثبيتها على الحائط.

في النهاية، سيكون هناك معرض على الحائط يستعرض الجوانب المختلفة لحالة العنف الرقمي القائم على أساس العنف محل الدراسة .

للتلخيص، قومي بالتأكيد على التالي:

- الاتصال والاستمرارية بين العنف على الواقع الافتراضي والواقع المادي.
- التعقيد في العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي: أصحاب المصلحة المتنوعين، كالهام السلبي والإيجابي.
- الأنظمة وهياكلها التي تيسر وتسهل العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي بالإضافة إلى تلك التي قد تكون ساحات للتعويض وتخفيف الضرر .

ملاحظات تحضيرية للميسرة

من أجل إنشاء دراسة حالة مترابطة ذات صلة بحيث تشجع على النقاش وفهم تعقيد العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، تحتاج دراسة الحالة إلى أن تلقي صدى لدى المشاركات، الأمر الذي يتطلب معرفة جيدة بالسياق التي جاءت منه المشاركات وماهي مخاوفهم [ملاحظة: هناك قسم حول التعرف على المشاركات]

نموذج دراسة الحالة بالاسفل من الممكن أن يكون مفيد في توضيح دراسة الحالة التي ستقومين بمشاركتها في هذه الجلسة. بحيث تقوم بتحديد العناصر الرئيسية للعرض التقديمي و التصعيد للمثال المراد تفكيكه.

إذا أردت إنشاء أو تصميم دراسة حالة خاصة بك:

- قومي بتجسيد الناجية، من أين جاءوا، سياقهم
- كوني واضحة بخصوص الحادثة التي وقعت في البداية وكيف تصاعدت
- فكري في تأثير الحادثة: في الواقع الافتراضي/ المادي، على الفرد، مجتمعهم/ العائلة/ الأصدقاء، على صحتهم النفسية، أمانهم الرقمي، أمانهم الجسدي.
- حاولي شرح أفعال الجاني/ الجناة وليس دوافعهم

image.png
Image not found or type unknown

مصادر إضافية

أنموذج مراجعة.png Image not found or type unknown

نموذج لدراسة الحالة: حالة سيلينا

العرض التقديمي الأولى

سيلينا في عامها الأخير في الكلية. تقوم بالدراسة في كلية بمانيلا، في الفلبين، لكنها تعود إلى مقاطعتها في أنجيليس كلما سنحت لها الفرصة لزيارة والديها واشقائها الصغار. من أجل أن تقوم بزيادة دخلها المحدود، فهي تقوم بالعمل بدوام جزئي كنادلة في مقهى محلي.

في واحدة من رحلاتها إلى المنزل، وجدت أن والديها مستاؤون للغاية. قام والديها بإتهامها بقيامها بإساءة استخدام حريتها في مانيلا و استغلال مظهرها للقاء برجال غرباء. قام والديها بوصمها بالتصرف كالمتاجرات بالجنس، وقاموا بتهديدها بحرمانها من أي دعم. وطالبها والديها بالتوقف عن مواعدة الرجال الغرباء والتسبب لهم في مشكلات.

سيلينا لا تقوم باستخدام اي تطبيقات مواعدة - هي أيضا شديدة الانشغال بدراستها وعملها. كما أنها لديها بالفعل صديق حميم.

بعد ساعات من صراخ والديها عليها. تمكنت من فهم ما حدث:

في اليوم السابق، هينز من ألمانيا قام بالطرق على باب والديها، طالباً رؤيتها. هينز قام بإحضار نسخ من محادثات بينه وبين سيلينا، وصورة قامت بمشاركتها معه. كلا هذه المحادثات حدثت على تطبيق المواعدة و تطبيق الواتس اب. وقام بالتلميح بأنه و سيلينا قاما بممارسة الجنس السيبراني علي سيبرسكس. من الواضح، أنه قام بإرسال نقود إلى سيلينا حتى تتمكن من البدء في التقديم على تأشيرة سفر إلى ألمانيا من أجل زيارته. وعندما لم تحصل

عل أتشيرة السفر, قام بإرسال أموال إليها حتى تتمكن من شراء تذكرة طيران إلى بانكوك حتى يتمكنا من اللقاء هناك, حيث يمكنهم اللقاء هناك بعيداً عن مراقبة والديها المتحفظين لكل حركة لهم. وعندما لم تظهر. هيزن حاول التواصل معها لكنها لم تكن تستجب. لذلك لم يجد أي خيار آخر سوى أن يقوم بزيارة والديها. رفض والديها أن يدعا هيزن يدخل المنزل وهددا بالاتصال بالسلطات إذا أصر على رؤية سيليا.

هيزن غادر ،غاضباً.

يبدو أن الخدعة لم تتم بشكل جيد.

المشكلة: سيليا ليست على دراية بأي من ذلك, فهي لم تقم بالتحدث مطلقاً مع أي هيزن. كما أنها لم تتلق أي أموال منه. وهي لم تكن في علاقة عبر المراسلات مع أي شخص.

يبدو أن قورة سيليا قاموا باستخدامها كـ "كاتفيش catfish" "إصطياد وإغواء" هيزن.

(Catfishing كاتفيشينج عندما يقوم شخص ما باستخدام قورة شخصية من على الإنترنت لشخص اخر وإنشاء حسابات باسمه من أجل خداع الأشخاص الآخرين. في بعض الأحيان, يرتبط السم الحقيقي للشخص بالحساب المزيف, لكن هناك حالات ارتبطت فيها الصور بأسماء مزيفة.)

التصعيد

كرد فعل على هذه الحادثة, قامت سيليا بمسح كل صورها من على حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها, وقامت بإرسال رسالة إلى تطبيق المواعدة والواتس اب إلخبارهم أن حساباً يحمل صورها الشخصية كان زائفاً وقام بعض الأشخاص باستخدامه لخداع مستخدمي ألماني.

لم تسمع سيليا أو والديها من هيزن مرة أخرى. كان من الواضح أنه غادر أنجيليس بعد أن طرده والديها.

في أحد الأيام, في المدرسة, بعض من زملائها الذكور بدأوا في مضايقتها, ووصفها بأنها من العاملات بالجنس و أنها مخادعة- قائلين أنه من العار على فتاة جميلة مثلها أن تقوم باستغلال مظهرها بهذا الشكل. واحدة من أصدقاء سيليا قامت بإطلاعها على صفحة فيسبوك تدعى " سيليا تاجرة جنس محتالة". في هذه الصفحة, هيزن قام برواية ما حدث مع "سيليا" وما فعلته به - مرفقاً صور شاشة لمحادثتهم, صورها, و تسجيلات صوتية لمحادثتهم الجنسية لجلساتهم على "سيبرسكس".

هذه الصفحة أصبحت رائجة, وحصلت على الكثير من علامات الاعجاب و المتابعين.

ما الذي يمكن أن تفعله سيليان؟

نموذج لدراسة الحالة: حالة ديوي

العرض التقديمي الأولى

تقيم ديوي في شاكرتا، بأندونيسيا. هي إمرأة عابرة تبلغ من العمر حوالي ٣٠ عامًا، وتعمل في خدمة العملاء الهاتفية في شركة بيع بالتجزئة على الإنترنت ضخمة متعددة الجنسيات. بصحبة اثنين من أصدقائها المقربين، سيترا و إندا، قامت حديثًا بالبدء في إنشاء منظمة صغيرة لتعزيز المساواة في الميول الجنسية، والهوية الجنسية، والتعبير بأندونيسيا.

منذ أن قاموا بالبدء في المنظمة، تم دعوة ثلاثتهم إلى فعاليات محلية حول حقوق مجتمع الميم و قاموا بالانضمام إلى مظاهرات لدعم قضايا المناصرة الخاصة بهم. وقامت الأخبار المحلية بإلتقاط لقاءات لها وهي تتحدث عن الذكورية السامة و الأصولية الدينية.

ذات صباح وبينما تقوم ديوي بالاستعداد للذهاب إلى عملها، استقبلت رسالة في صندوق الرسائل على حساب الفيسبوك الخاص بها. كانت الرسالة من حساب يدعى، موس: "لقد جعلتيني سعيدًا للغاية الليلة الماضية، هل تريدي أن تجعليني سعيدٌ مرة أخرى الليلة؟" قامت ديوي بتجاهل الرسالة مفترضة أنها تم إرسالها بالخطأ، وأرسلت إلى المرسل قائلة: "أنا أعتقد أن هذه الرسالة ليست لي، إرسال خاطئ."

لكن موس رد قائلا، "هذه الرسالة انتِ المقصودة بها، آنسة ديوي. لقد شاهدت صورك و اريد ان اراكي شخصيًا. حتى يمكنك جعلي سعيدًا مرة أخرى."

أرعب ديوي أن موس يعرف اسمها، قم قامت بالرد عليه قائلة، "أنا لا أعرفك، من فضلك توقف." ثم قامت بحظر موس.

قامت ديوي بمشاركة ما حدث معها بشكل عارض مع سيترا و إندا، وقاموا بتجاهل ذلك وبرروا بأن شخصًا ما رأي صورة لديوي في أحد الفعاليات العامة وأثارت إعجابه. إذا كانت ديوي صادقة مع نفسها، فإن ذلك كان ممتعًا لها بعض الشئ.

إلا أن المزيد من الرسائل بدأت في الظهور من مستخدمين مختلفين في صندوق الرسائل الخاص بها على فيسبوك. وتطورت الرسائل لتصبح أكثر وقاحة وأكثر سفورًا. كما أنها أصبحت تتلقى المزيد من طلبات الصداقة على الفيسبوك. إلا أنها اختارت حظر أولئك المستخدمين و حاولت تجاهلهم.

وقامت بإخبار سيترا وإنداه وأبقتهم على علم بكل جديد لما يحدث وأصبحت الصديقات قلقين على ديوي.

من أجل أن تحصل على سبب وراء المضايقات التي تتعرض لها ديوي، قامت سيترا بالبحث عن اسم ديوي على محرك البحث جوجل. ما وجدته هو صور لوجه ديوي تم تعديله وتركيبه على أجساد نساء عاريات جنسيًا عاريات. هذه الصور كلها كانت معنونة بإسم ديوي، وتم نشرها على مواقع جنسية للبالغين.

فورًا، قام ثلاثتهم بالكتابة للأماكن التي تم نشر الصور بها مطالبين بحذف الصور واسم ديوي من عليهم. وأملوا جميعهم في أن يضع ذلك نهاية لها وأن تتوقف المضايقات.

التصعيد

في أحد الأيام، قام المشرف الخاص بديوي باستدعائها إلى اجتماع. قام المشرف الخاص بها بمشاركة رسائل على تويتر تم إرسالها إلى حساب الشركة مع نسخة من الصور المزيفة المصحوبة برسالة تقول: هل هذا ما يبدو عليه الموظفين لديكم؟ ما نوع الأخلاق التي تمتلكها شركتكم؟ افصلوه!

حسب ما قاله المشرف الخاص بها، فإن حساب الشركة على تويتر انفجر من حجم الرسائل التي تلقاها والتي تحمل نفس المعنى من حسابات مختلفة.

ما الذي يمكن لديوي عمله؟

image.png
Image not found or type unknown

Revision #3
Created 21 June 2023 08:03:46 by Kira
Updated 28 July 2023 15:02:51 by Kira