# رسم خريطة الأمان الرقمي [نشاط تكتيكي]

تم تصميم هذا النشاط لتقديم المشاركات للاستجابة إلى مختلف أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

## عن هذا النشاط التعليمي

تم تصميم هذا النشاط لتقديم المشاركات للاستجابة إلى مختلف أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. يتم القيام بهذا النشاط عن طريق ثلاثة فرق، بحيث يأخذ كل فريق شكل محدد من أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي من بين:

- الإبتزاز
- المضايقة الإلكترونية
- خطاب الكراهية

يتكون كل فريق من ميسرة بحوزتها بطاقات سيناريو و أعضاء الفريق الذي يمتلك كل منهم مجموعة من بطاقات الحقوق.

تبدأ اللعبة بمساعدة الميسرة للمشاركات في التفكير في شكل محدد للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي وكيف يمكنهم تصوره.

بعد تأسيس المفهوم اللازم، تقوم الميسرة ببدء اللعبة بطاقة السيناريو، و تيسير النقاش بين أعضاء الفريق الواحد حول السيناريو. ليقوم بعدها أعضاء الفريق بالاستجابة للسيناريو بشكل جماعي عن طريق لعب بطاقة حقوق واحدة لكل منهم من أجل حماية أنفسهم في هذا السيناريو. ثم يقوم بعدها أعضاء الفريق بمناقشة كيف سيتم انتهاك الحقوق التي قاموا باختيارها في هذا السيناريو. بعد ذلك تقوم الميسرة بالانتقال إلى بطاقة السيناريو التالية. يمكن لكل فريق لعب ٢ سيناريو.

إذا كان هناك وقت متاح في نهاية النشاط، يمكن للفرق أن تجتمع سوياً لمناقشة أفكارهم وتصوراتهم حول الأشكال المحددة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي والحقوق ذات الصلة التي تحميهم.

# الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي و تأثيرها على الناجيات ومجتمعاتهم.
- فهم الإستمرارية والاتصال بين الواقع الافتراضي المتصل بالإنترنت والمادي غير المتصل بالإنترنت، وعلاقات القوة التي تسمح بذلك.
- أفكار، واستراتيجيات و تحركات تخص الطرق يمكن بها التعامل مع العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي خاصة في السياقات الخاصة بهم.

# هذا النشاط لمن؟

يمكن استخدام هذا النشاط مع المشاركات ذات المستويات المختلفة من الفهم حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي والحقوق المنصوص عليها في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

# الوقت المطلوب

سوف يحتاج هذا النشاط حوالي من ٢-٣ ساعات.

# المواد اللازمة لهذا النشاط

- بطاقات سيناريو مطبوعة (٢ بطاقات سيناريو لكل فريق)
- بطاقات حقوق مطبوعة (٦ بطاقات لكل عضو فريق لجميع الفرق)
- مساحة واسعة كافية حتى تتمكن ٣ فرق من إجراء مناقشات

- منضدة كبيرة تكفي لاستيعاب بطاقات الحقوق والتي سيقوم كل فريق بتقديمها في كل جولة

image.png
image not found or type unknown

# الآليات

image.png
image not found or type unknown

# اللاعبات

سيتم تقسيم المشاركات إلى ثلاثة فرق:

- فريق أ - لمناقشة الإبتزاز
- فريق ب - لمناقشة الملاحقة الإلكترونية
- فريق ج- لمناقشة خطاب الكراهية

يوجد لكل فريق ميسرة. من الموصى به أن يتكون كل فريق من ٦ أعضاء و ١ ميسرة.

# البطاقات

لدى كل أعضاء الفرق الثلاثة نفس مجموعة بطاقات الحقوق المطبوعة. لدى كل فريق بطاقة مطبوع عليها حق في الجزء المواجه لهم، شرح تلخيص عن هذا الحق في الجهة المقابلة. من فضلك قومي بالإشارة إلى قسم الحقوق المخصص للحصول على أمثلة للحقوق التي يمكن تضمينها.

لكل ميسرة ٣ مجموعات من بطاقات السيناريو محدد للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي لكل فريق. من فضلك قومي بالإشارة إلى قسم السيناريوهات من أجل نموذج سيناريو لكل فريق.

## الحقوق

هناك بعض الحقوق التي يمكن إضافتها إلى مجموعة بطاقات الحقوق وهي كما يلي:

- الحق في حرية التعبير (مادة رقم ١٩، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

> "لكل فرد الحق في حرية الرأي والتعبير، هذا الحق يشمل حرية اعتناق الآراء دون تدخل و حرية البحث، استقبال و نقل المعلومات والأفكار من خلال أي وسيلة إعلامية بغض النظر عن الحدود"

- الحق في الخصوصية و التحرر من التشهير ( مادة ١٢، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

> " لا يجوز تعريض أحد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة أو أسرته أو مسكنه أو مراسلاته ، ولا للهجوم على شرفه وسمعته. لكل فرد الحق في حماية القانون ضد مثل هذا التدخل أو الهجمات."

- الحق في التحرر من العنف (إعلان الأمم المتحدة للحد من العنف ضد النساء)

> "ينبغي للدول إدانة العنف ضد النساء دون التذرع بأي عرف أو تقليد أو اعتبارات دينية للتنصل من التزاماتها فيما يتعلق بالحد منه. وينبغي للدول أن تنتهج بكل الوسائل المناسبة ودون إبطاء سياسة للقضاء على العنف ضد النساء ... [هذا يتضمن] أي عمل من أعمال العنف القائم على النوع الاجتماعي ينتج عنه ، أو يحتمل أن ينتج عنه ، أذى أو معاناة جسدية أو جنسية أو نفسية للنساء ، بما في ذلك التهديد بمثل هذه الأفعال أو الإكراه أو الحرمان التعسفي من الحرية ، سواء حدث في الأماكن العامة أو في الأماكن الخاصة."

- الحق في حماية عمل الفنين ( مادة ٢٧، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

"لكل فرد الحق في حماية المصالح المعنوية والمادية المترتبة على أي إنتاج علمي أو أدبي أو فني من صنعه".

- الحق في العمل (مادة ٢٣، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

(١) لكل شخص الحق في العمل ، وله حرية اختياره بشروط عادلة مرضية كما أن له حق الحماية من البطالة ... (٢) كل شخص يعمل لديه الحق في مكافأة عادلة ومرضية له تضمن له و لأسرته أسلوب حياة لائقة بالكرامة الإنسانية ، و تستكمل، إذا لزم الأمر ، بوسائل أخرى من الحماية الاجتماعية ...

- الحق في المشاركة العامة (مادة ٢٧ (١)، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

"لكل فرد له حق حرية المشاركة في الحياة الثقافية للمجتمع، وفي الاستمتاع بالفنون ، والمشاركة في التقدم العلمي وفوائده".

هناك حقوق أخرى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يمكن إضافتها إلى المجموعة إذا كان ذلك ضروريًا.

# السيناريوهات

قومي من فضلك بالإشارة إلى شريط الرسوم و قسم "كيف يواجه الناس الإبتزاز" هنا (الرابط بالإنجليزية) من أجل نموذج لسيناريوهات الإبتزاز.

قومي من فضلك بالإشارة إلى شريط الرسوم و قسم "كيف يواجه الناس المضايقة الإلكترونية" هنا (الرابط بالإنجليزية) من أجل نموذج لسيناريوهات المضايقة الإلكترونية.

قومي من فضلك بالإشارة إلى شريط الرسوم و قسم "كيف يواجه الناس خطاب الكراهية" هنا (الرابط بالإنجليزية) من أجل نموذج لسيناريوهات خطاب الكراهية.

# البدء في اللعب

تم تكوين ثلاثة فرق، بحيث يقوم كل فريق بمناقشة نوع واحد من أنواع العنف الإلكتروني القائم على أساس النوع الاجتماعي من بين الإبتزاز، والمضايقة الالكترونية، و خطاب الكراهية. سيقوم كل فريق باختيار ميسرة واحدة أو يتم تعيينها لهم، وتنتقل الفرق مع الميسرات المخصصة لكل منهم إلى أجزاء مختلفة في الغرفة. تُمنح كل ميسرة مجموعة من بطاقات السيناريو المخصصة لفريقها، تحصل كل عضوة في الفريق على مجموعة من بطاقات الحقوق. يتم اللعب على ثلاثة مراحل، بالإضافة إلى مرحلة رابعة اختيارية، يمكن تضمينها حسب

الوقت المتاح.

# مرحلة I : تأمل موجز

يمكن لميسرة كل فريق أستخدام المواد من الروابط التالية للبدء في جلسة التأمل/التفكير الموجز.

- الإبتزاز
- المطاردة الإلكترونية
- خطاب الكراهية

يؤسس هذا لفهم موجز لأشكال محددة من العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي قبل الانتقال إلى المرحلة القادمة من اللعبة والتي تتضمن السيناريوهات. هذا التأمل يمكن تعريبه وجعله مناسب لسياق المجموعة، تذكري دائما أعضاء المجموعة مختلفي الهويات. يمكن تقصير هذه المرحلة أو جعلها أكثر طولاً بناءً على مستوى خبرة المشاركات في المجموعة.

# مرحلة II: السيناريوهات

بمجرد أن تشعر المجموعة بالراحة تجاه كل أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي ومناقشتها داخل المجموعة، يمكن لمرحلة السيناريو في اللعبة أن تبدأ. تلعب الميسرة وتبدأ بأحد بطاقات السيناريو والتي تقوم بوصف سيناريو ذات صلة بأحد أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي والتي تمت مناقشتها داخل الفريق. يقوم قسم السيناريوهات بالربط بنماذج السيناريوهات المحتملة لهذا الغرض. بعد ذلك تقوم الميسرة بطرح عدة أسئلة حول هذا السيناريو.

على سبيل المثال، مجموعة من الأسئلة مقترحة للمطاردة الإلكترونية:

- هل تعتقدوا أن الموقف الذي واجهته X في هذا السيناريو هو حالة مطاردة إلكترونية؟
- ماذا يمكن لـX عمله لتجنب هذا الموقف؟ (برجاء المطاظة أن هذا السؤال لا يجب أن يتم طرحه بطريقة قد تلقي باللوم على ضحية المطاردة الإلكترونية، لكن يتم إلقاء الضوء بطريقة صحية على ممارسات الأمان على الإنترنت)
- ما هي الطريقة التي كنتم ستتعاملون بها مع هذا الموقف إذا كنتم من تعرض لذلك؟

هذا النقاش حول هذه الأسئلة يمكن تعريبها وجعلها مناسبة لسياق المشاركات في المجموعة.

# مرحلة III: الحقوق

بمجرد إتمام النقاش حول السيناريوهات، تتضمن المرحلة القادمة من بطاقات الحقوق والتي يمتلكها أعضاء الفريق. يقرر أعضاء الفريق بشكل جماعي بين بعضهم البعض أي من بطاقات الحقوق يريدون تقديمها (لعبها) من أجل حماية أنفسهم في السيناريو الذي تم استعراضه.

كل عضو في الفريق يقوم بلعب بطاقة حق واحدة فقط. يتم وضع كل بطاقات الحقوق التي تم لعبها على المنضدة أمام الميسرة. (كما ذكرنا سابقاً، يوصي أن يتم اللعب بستة أفراد لكل فريق. على الرغم من ذلك، حسب العدد الفعلي لأعضاء كل فريق، يمكن لأعضاء الفريق سواء تكرار نفس البطاقة أو لعب أكثر من بطاقة واحدة).

تطلب الآن الميسرة من أعضاء الفريق يعد هذا الوقت مناسب وجيداً للميسرة أن تطلب من أعضاء الفريق تفاصيل حول ما إذا كان هناك أي قوانين محلية/ وطنية تتعلق بهذه الحقوق أم لا وكيف يمكن (أو أمكن) استخدامها في سيناريوهات مشابهة. هذا النقاش يمكن أن يتوسع لتناول مميزات و عيوب اللجوء إلى النظام القضائي أو قوات إنفاذ القانون.

الآن على الميسرة أن تطلب من أعضاء الفريق تفاصيل حول الكيفية التي يمكن لبطاقات الحقوق التي قاموا باللعب بها حمايتهم في هذا السيناريو المحدد.

يمكن أن تجد بعض التفاصيل حول كيفية إرتباط الحقوق لهذا الشكل المحدد من العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي في قسم "الحقوق ذات الصلة" في الروابط التالية:

- الإبتزاز
- المطاردة الإلكترونية
- خطاب الكراهية

يمكن للميسرة بعد ذلك الإنتقال إلى بطاقة السيناريو التالية وإعادة تكرار هذه العملية. يوصي بلعب ٢ سيناريو لكل فريق، إلا أنه من الممكن إضافة سيناريوهات أكثر حسب الوقت المتاح.

## مرحلة IV (إختياري)

هذه المرحلة اختيارية، ويمكن القيام بها في حالة ما سمح الوقت بذلك. بمجرد أن يقوم كل فريق بلعب بطاقات السيناريو والحقوق الخاصة بهم في الفريق، يمكن للفرق أن تجتمع سوياً لمناقشة تصوراتهم عن هذا النشاط.

يمكن للنقاش أن يشمل بعض النقاط التالية:

- ما الذي تعلمناه حول هذا الشكل المحدد من العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي الذي قام فريقان بمناقشتهم؟
- ما هي السيناريوهات التي يمكن أن تنشأ وتكون ذات علاقة بذلك وتمت مناقشتها؟
- ما هي الحقوق التي قمنا بمناقشتها والتي يمكن استخدامها لحماية أنفسنا في مثل هذه السيناريوهات؟

# ملاحظات تحضيرية للميسرة

بعض الإرشادات التي يمكن إتباعها، إذا إخترتي استخدام هذا النشاط التعليمي:

- خلال مناقشة هذا المناقشة، اسمحي لكل مشاركة أن تستجيب إلى هذا السيناريو بطريقتها الخاصة. لا تدفعي المشاركات للإسراع في الاستجابة، لا تصححي الأخطاء اللغوية، لا توقمي بمقاطعتهم.
- لا تجبري أي فرد على الاستجابة، ربما يكون من الأنسب لبعض الأفراد كتابة استجابتهم. لا يحتاج كل فرد إلى الاستجابة، لكن شجعي كل فرد على القيام بذلك.
- إذا شعرت المشاركات بالتوتر نتيجة الاستعادة الصدمة، اعطيهم وقت للاستراحة. لا تجبريهم على الاستمرار في النشاط.

من فضلك، قومي بقراءة هذه الملاحظات ملاحظات لتيسير مساحة نقاش سليمة و التقاطعية و التضمين للتعرف على المزيد حول إنشاء مساحات نقاش آمنة وشاملة.

**هنا بعض المصادر التي يمكن أن تساعدك في الإعداد لهذا النشاط:**

استعادة التقنية! قامت بتجميع مجموعة شاملة من المواد لكل شكل من أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي تمت مناقشته في هذا النشاط. هذه المواد تم الإشارة إليها خلال هذا النشاط. ويمكن العودة إليها هنا للمزيد من التفاصيل ( الروابط بالإنجليزية) :

- الإبتزاز: https://www.takebackthetech.net/know-more/blackmail
- المضايقة الإلكترونية: https://www.takebackthetech.net/know-more/cyberstalking
- خطاب الكراهية: https://www.takebackthetech.net/know-more/hate-speech

# تحويلات مقترحة

يوصى بالقيام بهذا النشاط كنشاط تكتيكي. ويمكن أيضاً تقسيمه إلى نشاطين - مرحلة I و II أعم يمكن القيام بها (لعبها) بشكل منفصل كنشاط تمهيدي. ويمكن القيام بالمرحلة III كنشاط متعمق لاحق للنشاط التمهيدي.

image.png
Image not found or type unknown

---

Revision #3
Created 21 June 2023 08:06:17 by Kira
Updated 28 July 2023 15:02:51 by Kira