Image not found or type unknown

هل هو عنف إلكتروني قائم على النوع الاجتماعي أم لا؟ [نشاط تمهيدي]

صُمم هذا النشاط لإثارة جدالات ونقاشات، بالإضافة إلى أنه يمنح المدرب/الميسرة فرصة لتوضيح مفاهيم متعلقة بتجارب النساء وأصحاب الهويّات الجنسيّة المتنوعة على الإنترنت والعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي. يهدف هذا النشاط تحديداً إلى الحديث عن أشكال العنف الإلكتروني القائم على الجندر الأقل وضوحاً ومناقشة توقعات المشاركات لتعريف العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

عن هذا النشاط التعليمي و آلياته

Image not found or type unknown أيقونات_تمهيدي.png

صُمم هذا النشاط لإثارة جدالات ونقاشات، بالإضافة إلى أنه يمنح المدربة/الميسرة فرصة لتوضيح مفاهيم متعلقة بتجارب النساء
وأصحاب الهويّات الجنسيّة المتنوعة على الإنترنت والعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي. يهدف هذا النشاط تحديدًا إلى الحديث عن أشكال العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي الأقل وضوحًا ومناقشة توقعات المشاركات لتعريف العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

تكمن المنهجية الرئيسية لهذا النشاط في عرض ميمات أو مثلة لتجارب النساء وأصحاب الهويّات الجنسيّة المتنوعة على شبكة الانترنت (من الجيد طرح أمثلة مبالغ فيها لتحفيز النقاش أو الجدال) ودعوة المشاركات إلى تحديد هل هو عنف إلكتروني قائم على النوع الاجتماعي أم لا بعد قرائتهن أو سماعهن أو رؤيتهن مثال الميم. يمكنك بعدها سؤال المشاركات حول تعريفهن لموقعهن الأوّلي من خلال مجموعة من الأسئلة التوجيهية.

من المهم تأطير هذا النشاط كفراغ يُسمح فيه بجميع الآراء ووجهات النظر (طالما يُعبر عنها بطريقة مقبولة للمجموعة، مفترضات وضع مبادئ توجيهية للمشاركات في بداية الورشة)، بالإضافة إلى الإشارة إلى أن ما ستقوله المشاركات خلال هذا النشاط لن يُقتبس أو يُنشر أو يُشارك مع الآخرين. من المحبذ تشجيع الأخيات على لعب دور الشرير لإثراء النقاش، خاصة إذا كانت المجموعة بها نساء ذات خبرة.

> **ملاحظة للتيسير:** من المثالي وضع مبادئ توجيهية حول الاحترام والتفاوض بشأنها في بداية الورشة، تحسّبًا لاحتدام النقاش.

للمدربة أو مديرة الجلسة، يمكن استخدام هذا النشاط للتعرف أكثر على مستوى فهم وتقدير المشاركات للعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الإلكتروني القائم على الجندر وتأثيراته على النساجيات ومجتمعاتهن.
- فهم تسلسل العنف بين الفضاءات الرقمية والحسية وهياكل السلطة التي تسمح بها.

لمن هذا النشاط؟

بشكل مثالي، يستهدف هذا النشاط المشاركات اللاتي لديهن فهم حول حقوق الإنترنت والحقوق الجنسيّة والمدافعات عن حقوق النساء.

الفترة الزمنية المطلوبة

يستغرق هذا النشاط من 30 إلى 90 دقيقة، حسب عدد الأمثلة المطروحة.

المواد اللازمة لهذا النشاط

1. لافتات لكل مشاركة (أصغر حجماً من نصف ورقة A4) مطبوع عليها عنف إلكتروني قائم على الجندر من ناحية وليس عنف إلكتروني قائم على الجندر من الناحية الأخرى.
2. طريقة لعرض أمثلة من تجارب النساء على الإنترنت. يمكن أن يكون ملصقاً مطبوع عليه ميمات أو جهاز العرض (بروجكتور) لاستعراض الميمات.

(اطلعي الموارد الإضافية لنماذج من الميمات)

الآليات

استعرضي ميماً أو مثالاً للتجربة التي تختبرها النساء والأفراد أصحاب النوع الاجتماعي المتنوع على الإنترنت.

> **نصيحة:** ربما يكون من الجيد أن تبدأي باستعراض مثال صارخ الوضوح على العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي، بعد ذلك يمكن الانتقال إلى الأمثلة الأكثر تفصيلاً.

بعد كل مثال، اسألي المشاركات: هل هذا عنف رقمي قائم على النوع الاجتماعي أم لا؟

لتقوم المشاركات بعدها برفع لوحاتهم لاستعراض ما اختاروه.

بمجرد أن تقوم كل مشاركة بالاختيار، يمكنك أن تسألي: لماذا تعتبرين هذا عنفاً قائماً على النوع الاجتماعي/ لا تعتبرين هذا عنفاً قائماً على النوع الاجتماعي؟ بعدها اسألي مشاركة أخرى تملك رأياً مختلفاً، واسمحي للمجموعة بأن يسألوا بعضهم البعض أسئلة أخرى.

إذا كان هناك بعض من عدم الاتفاق بين المجموعة، قومي بالتعمق في الأمثلة المطروحة من خلال هذه الأسئلة الارشادية:

- من الذي يتم مهاجمته في هذا الميم؟ كيف يمكن لذلك أن يؤثر عليهم؟
- ما هي القيم التي يعززها هذا الميم؟ ماهو رأي مصمم (أو أي فرد شارك هذا الميم أو قام بالإعجاب به) هذا الميم حقاً بخصوص النساء، التي تعرف نفسها كنساء، و / أو أفراد مجتمع الميم، و مجتمعاتهم؟
- هل يعكس هذا الميم القيم الموجودة في محيطك؟ كيف ذلك؟
- إذا تصادف ووجد هذا الميم، كيف سيكون رد فعلك؟ من وجهة نظرك، ما هي الطريقة التي يمكنك إنهاء النقاش ببعض التلخيص، قم انتقلي بعدها إلى المثال القادم.

لتلخيص كل مثال، يمكن للمدربة/ الميسرة:

- القيام بملخص سريع للنقاش الذي أجرته المشاركات حول المثال.
- تسمية المثال، أو الطرق المختلفة التي تم وصف بها المثال.
- ابرزي الصور النمطية للنوع الاجتماعي، تحيزات النوع الاجتماعي و/ أو كراهية النساء التي انعكست في هذا الميم.

> **ملاحظة تقاطعية:** من الهام التأكيد على اختلاف تأثير تلك الرسائل/ الميمز على النساء والأفراد متنوعي النوع الاجتماعي والمجتمعات.

ليس من الضروري عمل تلخيص لكل مثال يتم عرضه. إذا كان النقاش حول مثال معين مشابه للمثال السابق، يمكنك فقط حينها إبراز التشابه.

> **ملاحظة للتيسير:** من المهم، أثناء القيام بهذا النشاط، أن لا تنحاز المدربة/ الميسرة لأي جانب من النقاش الذي تجريه المشاركات. إتخاذ الميسرة الانحياز لمجموعة من المشاركات يعد كاتم فعال للنقاش والجدال.

في نهاية التدريب بالكامل، قومي بعمل تلخيص أكبر للنشاط. في هذا التلخيص، يمكنك العودة إلى الأمثلة التي تم حظيت بجزء كبير من النقاش والجدال حولها من جانب المشاركات، اختصري هذا النقاش، وقومي بعدها بمشاركة أفكارك الخاصة وارائك المتعلقة بالموضوع.

النقاط الهامة (المفتاحية) في الملخص الأساسي:

- العلاقة بين قيم "العالم الحقيقي" و تصميم هذه المميزة.
- علاقات القوى الموجودة، القيم الأبوية، تحيز النوع الاجتماعي والتعصب الأعمى الذين تم استعراضهم في المثلة.
- ما يتضمنه العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي.
- كيفية يمكن للمكانة والامتياز بين مختلف قطاعات النساء و متنوعي النوع الاجتماعي لها تأثيرات مختلفة على الأفراد والمجتمعات.

ملاحظات تحضيرية للميسرة

منذ البداية، تحتاجين أن تقرري ما إذا كنتي ستلعبين دور المدربة (ذات المعرفة والخبرة لتوفير إجابات)، أو دور الميسرة (التي توجه النقاشات، و تتجنب مشاركة ارائها) في هذا النشاط التعليمي. أن تكوني كالهما، لن يؤدي ذلك إلى نقاش جيد أو مساحة آمنة، وسيضع المشاركات في وضع دفاعي. إذا كنتي مدربة، يجب عليك ألا تكوني متشددة في ارائك حول الموضوع لأن هذا من شأنه أن يخمد اصوات المشاركات.

شئ آخر يجب التحضير له وه افتراضاتك الخاصة عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. قومي بقراءة منعشة لأفكارك أسئلة جيدة حول العنف المرتبط بالتكنولوجيا (الرابط باللغة الإنجليزية)

> **ملاحظة للتيسير:** هذا النشاط ليس فقط لاستعراض أمثلة من حالات واضحة للعنف القائم على النوع الاجتماعي، لكن من أجل فتح نقاش مع المشاركات حول الفهم الدقيق والمفصل لما يعد ولا يعد عنفاً رقمياً قائم على أساس النوع الاجتماعي. لذلك، في الأمثلة، قومي بتضمين الأمثلة الشائعة للنساء والأفراد متنوعي النوع الاجتماعي اختبارها على الإنترنت - وليس فقط المثلة الصارخة العنف.

هناك عينة من بعض المثلة على المميز موجودة باألسفل، لكن سيكون من الأفضل استخدام أمثلة من سياقات محددة تخص المشاركات في ورشة العمل. سيكون من الجيد استعراض عدد من الأمثلة، والتي تتضمن رسائل أو مميز:

- والتي تعبر عن كراهية النساء، معاداة المثليين، معاداة العاربين
- التي تهاجم النساء والأفراد متنوعي النوع الاجتماعي والمجتمعات بسبب تصرفاتهم
- تسمية أو استهداف نساء بالتحديد أو أحد أفراد متنوعي النوع الاجتماعي في الرسالة/ المميم
- التي تنطوي على عنف صريح و /أو تدعو إلى عنف قائم على النوع الاجتماعي

- التي تقوم بتقديم أجساد النساء أو مجتمع الميم كأشياء جنسية
- التي تستعرض أفعال تمت في الواقع المادي الغير متصل بالإنترنت ضد النساء على الإنترنت.
- التي تهاجم النساء والافراد متنوعي النوع الاجتماعي على أساس طبقتهم الاجتماعية

الهدف هنا هو ألا تكون عينتك المختارة شديدة الوضوح، من أجل فتح نقاش بين المشاركات حولها.

إذا كان لديك الوقت للتحضير مع المشاركات، اطلبي منهم أمثلة للمضايقات الرقمية التي عاصروها (ليس من الضروري أن تكون موجهة لهم) على الإنترنت، وقومي باستعراض تلك الأمثلة في هذا النشاط.

image.png
Image not found or type unknown

موارد إضافيّة

أمثلة للميمات

تحذير: تحتوي هذه الصفحة على محتوى عنصري وتمييزي وكاره للأشخاص المثليّة والعابرة جنسيًا ومبرر للاغتصاب.

ملاحظة للميسرة: يوجد بالأسفل أمثلة ميمات، لكن سيكون مثاليًا استخدام أمثلة لها علاقة بسياق المشاركات في الورشة. نشجع المدربات البحث عن ميمات بأنفسهن لتكون الاختيارات ذات صلة أكبر بالمشاركات.

ملاحظة قاطعية: خلال اختيارك نماذج ميمات، تأكدي من أن أمثلتك شاملة للاختلافات العرقية والطبقية والخلفيات الدينية والميول والهويّات الجنسيّة.











كيم ديفيس وه كاتب مقاطعة كنتاكي، الذي رفض إصدار تراخيص زواج المثليّين، للمزيد من المعلومات:

(https://en.wikipedia.org/wiki/Kim_Davis)





ليزا بيرون هي محامية كانت عضواً في تحالف الدفاع عن الحرية المناهض للمثليّين، والذي تبيّن أنها متحرّشة بالأطفال ومصوّرة جنس تجاري، للمزيد من المعلومات:

https://en.wikipedia.org/wiki/Lisa_Biron









(هذه الصورة ربّما تكون أقل إثارة للصدمة من الصورة السابقة)









عندما تشكو النساء من عدم تمثيل النساء في ألعاب الفيديو، فإن هذه عيّنة من ردود الفعل التي تحصل عليها











Revision #2

Created 21 June 2023 08:03:17 by Kira

Updated 26 June 2023 11:23:59 by Kira