Image not found or type unknown

# دائرة قصصية حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي [نشاط متعمق]

يسمح هذا النشاط للمشاركات بالتفكير ومشاركة تجاربهم حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

## عن هذا النشاط التعليمي

Image not found or type unknown

أنشطة متعمقة.png

يسمح هذا النشاط للمشاركات بالتفكير ومشاركة تجاربهم حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

خلق مساحة آمنة هو الشرط الأساسي لهذا النشاط، بالإضافة إلى إتاحة بعض وقت حتى تتمكن المشاركات من التفكير والتأمل بهدوء.

يتم القيام بهذا النشاط على مرحلتين:

- وقت للتأمل والتفكير، وهو الوقت الذي يتم منحه للمشاركات حتى يتمكنوا من صياغة وكتابة قصصهم عن طريق الإجابة عن سلسلة من الأسئلة الإرشادية.
- حلقة قصصية، حيث تقوم كل المشاركات بمشاركة قصصهم مع بعضهم البعض.

من المهم هنا ملاحظة أن الغرض من الحلقة القصصية ليست لأغراض التعافي. القدرة على حكي قصتك، حتى ولو بشكل مجهل، لها بعض التأثيرات العلاجية، لكن من الهام هنا توضيح أن ذلك ليس الغرض من الحلقة القصصية. إذا كنتِ تتعاملين مع مجموعة أنتِ على علم بـ مرورهم بتجارب تخص العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، خاصة إذا كان هناك بعض الأفراد في المجموعة لا تزال تجاربهم حديثة، تأكدي من أن هناك فرد ما في فريق الميسرات يمكنها التعامل مع ذلك، أو قومي بتجاوز هذا النشاط التعليمي، إذا كنتِ تعتقدين أنه لن يمكنك التعامل مع إعادة تذكر المشاركات للصدمات.

# الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي و تأثيرها على النواجيات ومجتمعاتهم.
- فهم الإستمرارية والاتصال بين الواقع الافتراضي المتصل بالإنترنت والمادي غير المتصل بالإنترنت، وعلاقات القوة التي تسمح بذلك.

# هذا النشاط لمن؟

يمكن القيام بهذا النشاط مع المشاركات ذات المستويات المختلفة من الفهم والخبرة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

قبل القيام بهذا النشاط من الهام معرفة إذا كانت خبرة المشاركات تجاه العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي حالية أو حديثة، لأنه من الممكن أن يتسبب هذا النشاط في توتر لهم. من الهام قبل القيام بهذا النشاط معرفة من هم المشاركات معكِ ومعرفة مدى قدرتك على التعامل مع ذلك كمدرب/ ميسرة.

وعلى نفس القدر من الاهمية بالنسبة لك، كمدرب/ميسرة، أن تكوني صادقة تجاه قدرتك أو عدم قدرتك على القيام بهذا النشاط. ال يوصى بالقيام بهذا النشاط في المواقف التالية حيث:

- إذا لم تقومي بتأسيس رابط ثقة بينك وبين المشاركات
- إذا لم يكن لديك الوقت الكافي للتعرف على المشاركات قبل ورشة العمل
- إذا لم يكن لديك أي خبرة في التعامل مع المحادثات الصعبة

بناءً على خبرات ميسرات الحلقة القصصية، من المثالي وجود اثنين من الميسرات للقيام بهذا النشاط.

# الوقت المطلوب

افتراضاً أن كل مشاركة ستحتاج إلى خمسة دقائق لرواية قصصها، وستكون هناك حاجة إلى حوالي ٣٠ دقيقة أخرى للتفكير الجماعي، بالإضافة إلى بعض الوقت من أجل إعطاء التعليمات، مع وجود ١٢ مشاركة في ورشة العمل، سنحتاج على الأقل إلى ١٠٠ دقيقة لكل نشاط.

هذا وقت مقترح لهذا النشاط الا يحتوي على أي أنشطة للرفاهة والصحة النفسية والتي قد تحتاجين إليها للتعامل مع إسترجاع المشاركات للصدمة، أو لإعطائهم وقت للاستراحة في حالة الحاجة لها. من المثالي، للحجم القياسي للمجموعة، القيام بهذا النشاط في نصف يوم (٣ ساعات، شاملة أوقات الإستراحة) بحيث يكون من الكافي تضمين أنشطة واستراحات للرفاهة النفسية.

# الموارد اللازمة لهذا النشاط

- أسئلة إرشادية مكتوبة
- مساحة للمشاركات للتفكير
- حلقة/ دائرة كبيرة للمشاركة في منتصف الغرفة للمشاركات.

image.png
Image not found or type unknown

# الآليات




يتكون هذا النشاط من مرحلتين:

- وقت التفكير والتأمل، عندما تقوم كل مشاركة في الوقت المُمنوح لهم بصياغة وكتابة قصتها عن طريق الإجابة عن سلسلة من الأسئلة الإرشادية.
- دائرة قصصية، حيث تقوم كل المشاركات بمشاركة قصصهم مع بعضهم البعض.

أثناء وقت التفكير والتأمل، يتم إعطاء المشاركات ٣٠ دقيقة من أجل التفكير والاسقاط على أمثلة من حياتهم الواقعية عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. يمكن للمشاركات اختيار رواية قصتهم أو قصة شخص آخر. حتى إذا قمن برواية قصتهم الخاصة، شجعي كل مشاركة على رواية تعميمية قصتها الخاصة. وعلى كل مشاركة رواية قصة واحدة .

من أجل تسهيل التفكير، والكتابة من الممكن للمشاركات استخدام الاسئلة الإرشادية التالية في كتابة قصتهم:

- من هي الناجية؟ من هو/هم المعتدي/ن؟ من المتورطين أيضاً في القصة؟
- ماذا حدث؟ أين وقعت هذه القصة؟ ما نوع العنف الذي تم ارتكابه؟
- ما هي آثار هذا العنف؟ ماهو رد فعل الناجية؟ ما هو أكثر ما كانوا يخشونه؟ هل تصاعد الموقف أو ساء؟ كيف؟
- ما نوع الدعم الذي تلقته الناجية؟ من الذي لديه القدرة على تقديم الدعم للناجية؟
- ما هي التحركات التي قامت بها الناجية ودا عميها؟ كيف تم حل هذه القضية؟
- كيف حال الناجية الآن؟ بماذا تشعر تجاه ما حدث؟ ما هي الدروس المستفادة من هذه القصة؟
- ما الدور الذي لعبته التكنولوجيا في هذه القصة؟ كيف كان لهذا أثر على تأثير العنف؟ كيف ساعدت في معالجة هذا العنف؟

**ملحوظة للتيسير:** هذه اسئلة إرشادية، وليس على المشاركات الإجابة عنها كلها؟ هي فقط هنا لمساعدتهم على صياغة قصتهم.

# تعمية القصص

شجعي المشاركات على تعمية قصصهم، حتى وإن كانت قصصهم الخاصة:

- امنحي للناجية اسماً مستعاراً ليس قريباً من اسمها الاصلي
- اجعلي موقع ومكان الناجية أكثر عمومية. إذا كان هناك سياق خاص للموضوع يجعل من الممكن التعرف على الناجية على أساس المكان الذي أتت منه الناجية، قومي بوضع نطاق مكاني أوسع. على سبيل المثال ذكر أن الناجية من بيتاليونج جاي في إندونيسيا شئ، وذكر أنها من كوالالمبور أو حتي ماليزيا شئ آخر.
- قومي بإعطاء تفاصيل غير واضحة فيما يخص الناجية ( ابقي على العلامات العامة: النوع الاجتماعي، الميول الجنسية، الدولة، الإقليم، العرق، الطبقة الاجتماعية) لكن ليس ما يخص تجربتهم مع العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي (المنصات والمساحات التي وقع فيها العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، ما الذي اختبروه، هل تصاعد الأمر، تأثيره عليهم).

بمجرد أن تنتهي كل مشاركة من كتابة قصصهم الخاصة بهم، اجمعي المشاركات في دائرة.

قومي بوضع قواعد لهذه الدائرة. سيكون من الجيد أن تقومي بتدوين هذه القواعد حتى يتمكن كل منهم من رؤيتها و تكرار هذه الرسالة.

- ما يقال داخل هذه الدائرة/الحلقة القصصية لا يجب أن يغادر الحلقة القصصية بدون إذن صريح من كل فرد داخل هذه الدائرة.
- ليس من حق أي فرد داخل هذه الدائرة التقليل من شأن أي تجربة يتم مشاركتها. لا توجد منافسة في شدة العنف التي نختبرها. لا تقومي بسؤال عن تفاصيل شديدة العنف في القصة.
- يمكن للمستمعات طرح أسئلة توضيحية لكن ليست اسئلة تطفلية. لا تطرحوا أسئلة "لماذا" بدلاً منها اسألوا "كيف" أو "ماذا".
- لا توجد مقاطعات عند بداية وأثناء رواية القصة. استمعوا بعمق.

الهدف هنا هو خلق مساحة آمنة للأفراد لمشاركة قصصهم.

دعِ الجميع يعلم أن لا أحد مجبر على مشاركة قصته

افتتحي الحلقة القصصية.

**ملاحظة خاصة بالعناية:** فكري في طرق يمكنك بها فتح خاتم الدائرة القصصية بطريقة تعكس التقدير تجاه القصص التي تم مشاركتها.

بعض الاقتراحات:

افتتحي الجلسة ببعض تمارين التنفس وأختمها ببعض تمارين التنفس

استخدمي وعاء به مجموعة من الأحجار أو الصفوف وطلبي من المشاركات اختيار واحدة للاحتفاظ بها أثناء الحكي.

بعد ذلك قومي بإغلاق الدائرة بمجرد أن تنتهي المشاركات من مشاركة قصصهم. أثناء غلق الدائرة، قومي بشئ ما يعكس الإدراك والتقدير للقصص التي تمت مشاركتها و لقوة وشجاعة الراويات.

بناءً على نوع المشاركات، والأنسب لهم، يمكنك:

- القيام ببعض تمارين التنفس العميق كمجموعة
- طلب من كل فرد المرور على بقية أفراد المجموعة وتوجيه الشكر للمشاركة
- إشعال بعض البخور و تمريره بين المشاركات للتخلص من الطاقة السلبية بالغرفة
- تشغيل بعض الموسيقى والرقص
- قراءة شعر ذو صلة تقديراً لقصصهم. نحن نستخدم اقتباسات من أليس ووكر لختام جلسات الحكي الرقمية الخاصة بنا. يحصل كل فرد شمعة و يأخذ دوره في إشعال الشمعة من الشمعة الرئيسية في نهاية الحلقة القصصية .

**ملاحظة:** من الضروري حصول المشاركات على استراحة حتى يتمكنوا من التقاط أنفاسهم والراحة بطريقتهم الخاصة قبل تلخيص هذا النشاط.

تقوم المدربة/ الميسرة بتلخيص القصص بناءً على الموضوعات التالية:

- ما هي أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي التي تمت مشاركتها؟
- أين وقعت حادثة العنف؟ من خلال ذلك قومي باستخراج الروابط بين المساحات الافتراضية وغير الافتراضية - وكيفية تأثيرهم على بعضهم البعض؟
- من هو/هم المعتدي/ن المعتادون؟
- ماهو تأثير العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، خاصة في المساحات الغير متصلة بالإنترنت؟
- ما هي المشكلات التي واجهت الناجية أثناء محاولتها معالجة قضيتهم؟

- كيف يمكن للقضايا التقاطعية أن تؤثر على تجربة العنف؟ على سبيل المثال، أنواع خاصة من العدوان، دور الثقافة/ الدين، والأعراف، الإقصاء، صعوبات في الحصول على دعم/الوصول للعدالة.

# ملاحظات تحضيرية للميسرة

هذا النشاط ليس لكل مدربة/ميسرة. أو ليس لكل أنواع المشاركات.

إذا كنتِ تظنين أنك غير قادرة على التعامل مع هذا النشاط، قومي باختيار نشاط تعليمي آخر. كونك قادرة على الإعتراف بما يمكنك وما لا يمكنك القيام به كمدربة/ ميسرة سوف يجعلك شخصاً أفضل - و قادرة على خلق مساحات آمنة للتدريب.

هذا التدريب أيضاً يتطلب الكثير من الثقة بين الميسرة والمشاركات. ويتطلب تحضير ذهني وعاطفي للمشاركات. لا يوصي بهذا النشاط كنشاط تمهيدي، خاصة إذا كانت المشاركات غير مستعدات لذلك.

بعض الإرشادات التي يجب اتباعها، إذا اخترتِ القيام بهذا النشاط التعليمي:

- أثناء الحلقة القصصية، اسمحي لكل مشاركة بأن تروي قصتها بطريقتها الخاصة. لا تقومي باستعجال أي منهم. لا تقومي بتصحيح الأخطاء النحوية، اللغوية. لا تقومي بمقاطعتهم.
- لا تجبري أي فرد على رواية قصتها. ربما، لبعض الاشخاص، من الأفضل لهم كتابة قصتهم فقط. لا يحتاج كل فرد إلى رواية قصة، لكت شجعي كل فرد على القيام بذلك.
- إذا بدأت إحدى المشاركات بالتأثر، خذي وقتاً للاستراحة. لا تجبريهم على إكمال قصتهم.
- ذكري نفسك والمشاركات أن التعافي هو عملية مستمرة، و رواية القصص و أن تكوني خطوة إلى الأمام من أجل إنهاء دورة العنف وهو مسموعة.
- من الجيد القيام بهذا النشاط مع ميسرة مساعدة، بذلك يمكنك أنتِ والميسرة المساعدة التحكم في المساحة معاً.

قومي بقراءة القسم الخاص بالتعامل مع المواقف العاطفية في الـ دليل التدريب الأمني الشامل (الرابط بالإنجليزية)

**ملاحظة للتيسير:** كيف يمكننا الالتزام بالوقت المتاح وإحترام الراوية في نفس الوقت؟ تذكري، اذا النشاط عن فتح مساحة للمشاركات للمشاركة و للتفكر في تجارب العنف الرقمي القائمة على أساس النوع الاجتماعي من أجل فهم المشكلة بشكل أعمق. لذلك ربما تحتاجين إلى إعطاء المشاركات أكثر من مجرد ٥ دقائق لمشاركة قصصهم ، لكن سيكون من الواجب عليك أيضاً وضع حد زمني حتى تتمكن كل مشاركة من الحصول على فرصة لمشاركة قصصهم (إذا اختاروا)، وعلى نفس متساوٍ من الأهمية، سيكون عليك الإسقاط على قصص الآخرين والتدرب بها. المحافظة على التوقيت هو أمر ضروري. لذلك من الهام أن تكون المشاركات على إطلاع بلماذا يجب عليك مراعاة الوقت.

هناك عدة تكتيكات التي يمكنك القيام بها لتذكير المشاركات بلطافة ذلك. إليكِ بعضها:

- قومي بإعداد بطاقات أو لوحة ما يمكنك استخدامها للإشارة إلى الوقت المتبقي لهم.
- قومي بتعيين شخص ما من المجموعة ليصبح مسئول عن الوقت ولتصبح مسئولية مراعاة الوقت مسئولية مشتركة بين المشاركات.
- قومي بإنتظار الوقفات أثناء روايتهم للقصة لتذكيرهم بالوقت المتبقي لهم.

image.png
Image not found or type unknown

---

Revision #2
Created 21 June 2023 08:04:21 by Kira
Updated 26 June 2023 11:23:59 by Kira