Image not found or type unknown

الحركات الإجتماعية: ماذا يوجد بالأداة ؟ ماذا يوجد في المساحة؟ [نشاط متعمق]

ملاحظة: هذا النشاط جزء من وحدة بناء الحركة وتم تطويره من قبل مجموعة العمل الجماعي للطالبات المتقدمة


Image not found or type unknown
deepening_activ_circular_400px-with-text_arabic.png

نشاط ١: ماذا يوجد بالأداة (١٥ دقيقة)

اطلب من المشاركات التفكير في الأداة المفضلة لهم. يمكن لهذا أن يكون قلم، سكينة، خلاط، أي شئ. أطلب منهم تدوين ذلك. ثم اسألي كل منهم سؤالين:

- في ظنك، هذه الأداة صُنعت لمن؟

- في ظنك، ما الهدف الذي صممت هذه الأداة لأجله؟

دليل للميسرات

الشرح التصور الخاص بفكرة أن الأدوات تم تصميمها بقيم مضمنة بها. وأنها ليست محايدة، و أن تصميمها إلى حد ما يؤثر/ يوجه منافعها.

بالمثل، بالنسبة للأدوات التي نقوم باستخدامها على الإنترنت، تم تصميمها مع وضع المستخدم النهائي في الاعتبار ، من الممكن أن تكون مخصصة حسب النوع اجتماعي، لأصحاب الميول المغايرة جنسيًا. استخدمي أمثلة لتوضيح ذلك، مواقع المواعدة الرقمية التي عادة ما يتم تصميمها للعلاقات الخاصة بـ المغايرين جنسيًا (أيضًا المواقع الجنسية التي تم تصميمها لتناسب نظرة الذكور)، الفيسبوك استغرق وقتًا طويلًا حتى قام السماح بتضمين أنواع اجتماعية أخرى بخلاف نساء ورجال.

افتحي نقاش حتى تتمكن المشاركات من مشاركة بعض الأمثلة التي توضح الكيفية التي يرى بها تضمين القيم والافتراضات بتصميم التكنولوجيا، وكيف يمكن لذلك أن يؤثر على فائدتها.

نشاط ٢: ماذا يوجد في المساحة

المواد اللازمة

مساحة مفتوحة، ربع شرائط ورقية وأقلام تلوين لكتابة الأداة عليها.

الوقت المطلوب

٤٥ دقيقة

الآليات

اطلبي من المشاركات تذكر أدواتهم، اعطيهم تحدي يجب عليهم حله:

- الغرفة تسمح فقط للأفراد الذين يبلغ طولهم ٦ أقدام (١٨٢ سم) أو أقل بالحركة داخلها.

- يمكنك الجلوس أو التعليق إذا كنت تملكين مقعداً، لكنك يمكنك فقط المشاركة فقط على المقعد إذا كان لديك كلب.
- يبلغ طول باب الغرفة ٤ أقدام (١٢١,٩٢ سم).

اطلبي من المشاركات إيجاد آخرين للعمل مع بعضهم البعض. فكري في كيفية استخدامهم لأدواتهم بطرق مبتكرة غير تلك التي تم تصميمها وجمعها لأجله لحل هذه المشكلة. يمكنهم التفكير خارج الصندوق، وأن يتجاوزوا الحدود بقدر الإمكان. شاركي حلولهم.

ناقشي معهم أفكارهم حول هذا التدريب:

- كيف كان بإمكانهم تغيير استعمال أدواتهم؟ هل غير هذا من الافتراضات والقيم التي تم تضمينها في التصميم؟
- كيف كان بإمكانهم تغيير القواعد/ النظام من خلال العمل معاً؟
- بماذا يخبرنا هذا عن تحويل القوة؟ عن أنفسنا، بالإضافة أنظمة القوى في المساحة التي نحتلها؟

انهي هذا النقاش بملخص عن المدخل، واستعرضي معهم مثال حملة #FBrape

اليوم الذي فاز فيه مشروع التحيز الجنسي اليومي و تغير الفيسبوك. (الرابط بالإنجليزية)

دليل للميسرات

في هذا النقاش، ارابطي بين كيف تتصل وتؤثر كل من الأداة، المساحة و ما يقومون على بعضهم البعض.

تحدثي عن كيفية تأثير الطريقة التي تم بها تصميم الغرفة وكيف نتفاعل مع بعضنا البعض. كيف تم وضع المقاعد والمنضدة مع بعضهم البعض. هل تم تثبيتهم بالأرضية؟ ما حجم الحرية التي نمتلكها لنتمكن من تحريك هذه الأشياء حولنا؟

من الهام، الانتقال من فكرة الإنترنت كأداة إلى مساحة تنظم أيضاً قدرتنا على التفاعل مع بعضنا البعض. لذلك تصميم تلك المساحة أيضاً تم تضمينها بافتراضات معينة بداخلها. على سبيل المثال: هذه غرفة للمحاضرة بها والتحدث إلى فصل دراسي، أو مساحة مخصصة لورشة عمل من النوع الذي يسمح بالتحرك داخلها أكثر.

بطريقة أخرى، أدوات الإنترنت ومنصاته ليست أدوات ثابتة نملكها بين أيدينا، لكنها أيضاً مساحة تؤثر وتنظم تفاعلاتنا.

تحدث عن كون الإنترنت مساحة تضمن العديد من مساحات الأخرى. مثل الأرض حيث يمكن للأفراد بناء منازل، لكن منازل خيالية تتغير تبعاً لكيفية احتلالنا للمساحة.

ابرز أيضاً فكرة الطرق المختلفة التي يمكن بها دخول المنازل. بعض الأفراد يمكنهم فقط الدخول عبر نافذة صغيرة (الهواتف المحمولة)، وكيف يقيد ذلك إلى حد ما قدرتك على التجول في المنزل، ماذا يمكن عمله لتغيير ذلك.

على الرغم من ذلك، كلما تم إعداد المنزل جيداً، كلما كان قوياً. من الصعب كسر بنيته التحتية. مثل الفيسبوك- من الصعب التفاوض على قيمه وكيفية بنائه، على الرغم من ذلك هذا ليس مستحيلاً. استدعى مثال حملة #FBrape

تفاصيل حملة #FBrape. تمكنت من تغيير سياسة الفيسبوك للنظر إلى صفحات الإغتصاب بمزيد من التدقيق. كيف كان لهذا تأثير غير مباشر على تويتر، و المعايير التي تجعل بناءة البيوت الآخرين/ مصممي المنصات يغيرون منطق/قيم بناء المنزل.

درس

المستخدمين/ات يمكنهم تغيير معايير وقيم بناء المساحات الرقمية. المعايير والقيم التي تؤثر وتنظم تفاعلاتنا.

نشاط ٣: الحركات الإجتماعية والإنترنت

هذا التدريب مفيد لتوجيه المشتركات للتفكير الإيجابي في الإنترنت كمساحة للنشاطية و الحركة، بدلاً من كونه مساحة عدوانية و رد الفعل النسوي التفاعلي.

المواد اللازمة

لوح ورقي قلاب، أقلام تلوين و شريط لاصق

الوقت المطلوب

٦٠ دقيقة: ١٠ دقيقة للنشاط الأول، ٢٠ دقيقة للمناقشة الجماعية، ١٠ دقائق لتمشية المعرض، و ١٥ دقيقة للنقاش العام.

الآليات

اطلبي من المشاركات التفكير في واحدة من الأدوات التي يستخدمونها في انشطيتهم على ضوء هذه الأسئلة:

- من وجهة نظرك، ما الغرض الذي صممت من أجله هذه الأداة وكيف قمت باستغلالها في عملك النانشطي؟
- لماذا قمت باستخدام هذه الأداة دون أي أداة أخرى تشبهها؟

قومي بتقسيم الغرفة إلى أزواج (أو مجموعة مكونة من ٤ أفراد، حسب حجم ورشة العمل). حددي الحركة/ النضال المشتركين فيه حالياً، أو قومي بتحديد حركة اجتماعية واحدة حديثة مرتبطة بالسياق الخاص بهم.

ارسمي خريطة ذهنية لهذه الحركة والمكونات المختلفة: أسأل: كيف تمكن الإنترنت من تغيير علاقات القوى في العناصر التالية:

- القوة الفردية (كيف ساعد ذا في تقوية القوة الفردية. كيف سمح ذلك بالاعتراف وتسمية أنواع جديدة من الهويات مثل: نساء داليت، العابرون جنسياً وغيرهم - والسماح بالاعتراف بهم باعتبارهم شئون سياسية)
- قوة المجموعة، التجمع معاً (كيف يمكن للأفراد التجمع، الحشد، الإتفاق) كيف يمكن لذلك أن يُمكن
- التحركات التي يجب اتخاذها (هل كان هناك تنوع في التحركات؟ كيف يمكن للتحركات المتصلة وغير المتصلة بالإنترنت التعاون تقوية بعضهم البعض)
- الهدف السياسي (كيف يساعد ذلك على توصيل الأهداف المشتركة؟ ماذا كان الدافع العاطفي الذي مكن للتجمع معاً؟
- مساحة (للاحتلال، للقيام بتحرك، للسيطرة وإعادة تسميتها)
- الوقت (ما الذي كان يتم الاستجابة له، هل هو شئ مستدام أم عاجل؟ ما هي المدة التي استغرقها؟)

تقوم المشاركات بالتجول حول معرض الخرائط الذهنية.

لإنهاء هذا النشاط قومي بعقد نقاش عام:

- كيف ساعد الانترنت على تغيير علاقات القوة داخل الحركة؟ انظري للاقواس الموجودة باألسئلة في ألأعلى كطرق تشجيعية.
- كيف يختلف ذلك عن طرق التنظيم السابقة؟
- كيف يمكنان، كنسويات/ ناشطات في مجال حقوق النساء الانخراط أكثر في الإنترنت باعتباره مساحة سياسية؟

image.png
Image not found or type unknown

Revision #2

Created 21 June 2023 08:27:00 by Kira

Updated 26 June 2023 18:02:25 by Kira