Image not found or type unknown

الفقاعة - تدريب بصري [نشاط تمهيدي]

أرفعت تمهيدي.png Image not found or type unknown

هذا تدريب بصري. الغرض من هذا التدريب هو التشجيع على مناقشة الخصوصية، و للمدرب والمشاركات لفهم المخاوف المتنوعة حول الخصوصية في الغرفة.

هذا النشاط لا يهدف إلى تعميق الوعي بالخصوصية، ولكن يهدف إلى دفع المشاركات للتفكير في مفاهيمهم الفردية للخصوصية.

هذا النشاط يجب أن يتم بمصاحبة جعل المساحات الرقمية أكثر أمانًا أو مدخل + مناقشة: الخصوصية، الموافقة والأمان.

الأهداف التعليمية التي يجيب عنها هذا النشاط

تطوير فهم لقضايا الخصوصية، وكيف تؤثر الخصوصية على النساء وحياتهم.

هذا النشاط لمن؟

يمكن استخدام هذا النشاط مع المشاركات ذات المستويات المختلفة من الخبرة مع قضايا الخصوصية في الواقع الإفتراضي والمادي.

الوقت المطلوب

هذا النشاط سوف يحتاج حوالي ٤٠ دقيقة.

المواد اللازمة لهذا النشاط

- لوح ورقي قالب
- أقلام تلوين
- أوراق تدوين ملاحظات صغيرة لاصقة.

الآليات

هذا تدريب بصري. سيتم فيه إعطاء المشاركات لوح ورقي قالب وأقلام تلوين للرسم.

تصور فردي: ٣٠ دقيقة

في حالة ما إذا شعرتِ بالراحة، أغلقي عينيكِ. تخيلي نقطة من الضوء الساطع. هل لازالت تتحرك؟ كيف تتحرك؟ الآن، تخيلي أنها يتحركان، بحيث أن تبقى نقطة الضوء داخل الدائرة طوال الوقت. أنتِ لكل ذلك، نقطة الضوء وحدودِكِ، هي دائرة. بماذا تشعرين حيال ذلك؟ هذا هو تصورك لنفسك داخل حدودك الآمنة.

في البداية، اطلبي من المشاركات أن يقوموا برسم صورة رمزية لأنفسهن داخل دائرة في منتصف الورقة.

الورقة تمثل فقاعة الخصوصية الفردية الخاصة بهم.

هناك العديد من الأشياء داخل وخارج الفقاعة.

على ورق الملاحظات الصغير اللاصق، مع كتابة مفهوم واحد على كل ورقة، اطلبي منهم وضع الأشياء شديدة الخصوصية لهم ولأشخاص الذين يشاركونهم هذه الخصوصيات داخل فقاعتهم الخاصة، ووضع الأشياء التي يعتبرونها عامة خارج حدود الفقاعة .

هذه الأشياء يمكن أن تشمل:

- الأشخاص الذين يشاركون معهم هذه الأشياء.
- معلومات عن أنفسهن.
- المشاعر التي يشعرون بها.
- أنشطتهم.

مثال على ما يمكن أن يكون عليه هذا الرسم:

CircleExample1.png
Image not found or type unknown

بعد أن ترسم المشاركات الدائرة الأولى، اطلبي منهن رسم دائرة أخرى، ثم أعيدي ترتيب الملاحظات الصغيرة الملصوقة تبعا لمستوى المعلومات اللاتي يودون مشاركتها بين مختلف الأشخاص.

مثال على ما يمكن أن يكون عليه هذا الرسم:

CircleExample2.png
Image not found or type unknown

أخيرًا، اطلبي منهن رسم دائرة أخرى، أكثر قربًا من الصورة الرمزية في المنتصف ثم اطلبي منهن التفكير في الأشياء التي لا يمكنهن مشاركتها مع أي فرد على الإطلاق، ووضعها في هذه الدائرة.

CircleExample3.png
Image not found or type unknown

استخراج الدروس المستفادة للمجموعة بالكامل: ٢٥ دقيقة

من أجل الاستيعاب، اسألي المشاركات عن التدريب و المشاعر/ الأفكار التي راودتهم أثناء الرسم.

اسألي المشاركات كيف قررن من يبقى داخل الفقاعة ومن يبقى خارجها، وعن مدى قرب من هم خارج الفقاعة لفقاعتهم.

ناقشي معهم الرابط بين فقاعاتهم الفردية و خلق مساحات آمنة لأنفسهم في الواقع الإفتراضي و الرقمي.

بعض الأسئلة الاسترشادية لاستخراج الدروس المستفادة:

- على أي أساس قامت المشاركات بتجميع الأفراد والأشياء داخل وخارج الفقاعة.
- هل كانت هناك حاجة لأكثر من ٣ فقاعات؟ ولماذا؟
- ما هي تصوراتهم حول المسؤوليات التي يجب عليهم التعامل معها، و المشاعر التي لديهم، و الأشياء التي يريدون التعبير عنها؟ هل كان هناك أي فارق، هل أظهر الرسم تلك الفوارق؟
- هل لدى أي من المشاركات تجربة تم إجبارهن فيها على لفظ شخص/ شعور/ مشكلة ما خارج فقاعاتهم؟ كيف حدث هذا؟ وكيف تعاملوا مع ذلك؟ هل يمكنهم إعادة تلك الأشياء مرة أخرى داخل فقاعاتهم؟
- من بين الاشياء الموجودة في صورك، ماهي الاشياء التي تتواصلون حولها ومن الأشخاص الذين تتواصلون معهم على الفضاء الإلكتروني؟ ناقش.

ملاحظة للميسرة: لا تعلقي على فقاعات المشاركات ولا أين توجد المعلومات عنهن/ مشاعرهن/ أفكارهن في الفقاعة. لا تشجعي هذا النوع من السلوك بين بقية المشاركات أيضاً. أشياء صغيرة كالشهقة من المفاجأة، رفع الحواجب، أو الضحك بينما البعض تشارك فقاعاتهم لا يخلق بيئة آمنة للمشاركات.

image.png
Image not found or type unknown

Revision #3
Created 21 June 2023 08:08:18 by Kira

Updated 28 July 2023 15:02:52 by Kira