Image not found or type unknown

العنف الإلكتروني القائم على أساس النوع الاجتماعي

وجهي المشاركات والمشاركين حول القضايا المتعلقة بالعنف الإلكتروني القائم على الجندر بالإضافة إلى أسبابه الجذرية وشكله وتسلسل العنف الذي تتعرض له النساء والأشخاص المُعرّفة هويتهنّ كنساء، والأشخاص المثليّين، عبر الإنترنت وخارجه وتأثيراته المختلفة. نحن ** نوصي بشدة ** باختيار مسار تعليمي لهذه الرحلة، حيث يتضمن كل مسار أنشطة على درجات مختلفة من العمق، من شأنها مساعدة المشاركات في الحصول على مزيد من المعرفة حول الموضوعات المتناولة.

- المقدمة والأهداف التعليمية
- المسارات والأنشطة التعليمية
- هل هو عنف إلكتروني قائم على النوع الاجتماعي أم لا؟ [نشاط تمهيدي]
- تفكيك العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي [نشاط متعمق]
- دائرة قصصية حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي [نشاط متعمق]
- لعبة استعادة التقنية / التكنولوجيا [نشاط تكتيكي]
- التخطيط للاستجابة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي
- حوليها إلى ميم! [نشاط تكتيكي]
- رسم خريطة الأمان الرقمي [نشاط تكتيكي]
- المصادر | الروابط | قراءات متعمقة

المقدمة والأهداف التعليمية

OGBV_ARABIC.png
Image not found or type unknown

المقدمة

تركز هذه الوحدة على توجيه المشاركات حول القضايا المتعلقة بالعنف الإلكتروني القائم على الجندر، أسبابه الجذرية وشكله وتسلسل العنف الذي تتعرض له النساء، بالإضافة إلى الأشخاص المعُرّفة هويتهنّ كنساء والأشخاص المثليّين، عبر الإنترنت وخارجه، وتأثيراته المختلفة.

تعتمد هذه الوحدة بشكل أساسي على عمل برنامج حقوق النساء في جمعية الاتصالات التقدمية لأكثر من عقد تمثل في: مبادرة استعدن التكنولوجيا! (الرابط باللغة الإنجليزية) ومشروع ليتنهي العنف: حقوق وسلامة النساء على الإنترنت (الرابط باللغة الإنجليزية)، ومبادرة إروتيكس (البحوث الاستكشافية حول الجنسانية والإنترنت) (الرابط باللغة الإنجليزية).

الأهداف التعليمية

في نهاية هذه الوحدة، سيكون لدى المشاركات:

- فهم معمق لأشكال العنف الإلكتروني القائم على الجندر وتأثيراته على النساء ومجتمعاتهنّ.
- فهم تسلسل العنف بين الفضاءات الرقمية والحسية وهياكل السلطة التي تسمح به.
- الأفكار والاستراتيجيات والإجراءات المتعلقة بأساليب التطرق إلى العنف الإلكتروني القائم على الجندر، لا سيما في سياقاتهنّ.

image.png
Image not found or type unknown

المسارات والأنشطة التعليمية

ستساعدك هذه الصفحة على الفهم الصحيح للوحدة وكيفية استخدامها. بمكّن اتباع المسارات التعليمية والأنشطة ذات العمق المتفاوت، المشاركات من اكتساب فهم أوسع للموضوعات التي تمّت دراستها.

مسارات التعلم

كيفية استخدامك للأنشطة أدناه - والدمج بينها - يعتمد على:

- الغرض من ورشة العمل الخاصة بك: هل هدفها رفع مستوى الوعي أم أنك تتوقع التوصل إلى استراتيجيات لمواجهة العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي؟
- المشاركات في الورشة: هل هنّ اناجيات من العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي؟ أم أن تجربتهن ممحية أكثر؟؛
- تجربتك الخاصة في تيسير هذا النوع من ورش العمل: هل أنت ميسّرة رواية القصص الرقمية؟ أم أنك مدربة حول الأمان الرقمي تتعرف أكثر على العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي؟ أم ناشطة يُتوقع منها إدارة ورشة عمل حول العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي كأحد أنشطة حملتها؟؛
- الوقت المتاح لك لعمل الورشة.

هذه المسارات التعليمية هي مقترحات لكيفية دمج الأنشطة الواردة في هذه الوحدة ومطابقتها لإنشاء ورشة عمل حول العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

نوصي بالبدء بنشاط هل هو عنف إلكتروني قائم على النوع الاجتماعي أم لا؟ **لإثارة النقاش**، وإبراز المفاهيم المشتركة للعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي، وتوضيح المفاهيم الأساسية. هذا النشاط مناسب إذا كانت ورشة العمل الخاصة بك أكثر توجهاً نحو زيادة الوعي.

بعد ذلك، اعتماداً على الوقت والسياق، يمكنك العمل مع المشاركات باستخدام نشاط تفكيك العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي أو الحلقة القصصية لتعميق فهم المجموعة

للعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي، وترسيخ المحادثة في تجارب الأشخاص في الغرفة (الحلقة القصصية) أو دراسات الحالة (تفكيك هذا العنف). كل النشاطين المتعمقين يتطلبان الاستعداد وقد يسببان انزعاجاً للمشاركات.

بالنسبة لنشاط الحلقة القصصية، على وجه التحديد، يحتاج التيسير إلى الكثير من العناية والاهتمام. لا نوصي بهذا النشاط للميسرات الفرديات وأولئك اللواتي بدأن للتو في القيام بهذه الأنواع من ورش العمل.

يوجد أنشطة تكتيكية تهدف إلى وضع استراتيجيات للاستجابة للعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي؛ فتركز لعبة استعادة التقنية على الأساليب العامة لمعالجة العنف الإلكتروني القائم على الإنترنت. إذا كان وقتك محدود، فـالنشاط التكتيكي: حوليها إلى ميم! أقصر وأسرع في التنفيذ. يمكن أن يكون أيضاً نشاطاً خفيفاً بعد نشاط ثقيل مثل الحلقة القصصية حول العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي. يهدف نشاط الاستجابة التخطيطية للعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي إلى الخروج باستراتيجية استجابة أكثر شمولاً لحوادث محددة.

يمكن لنشاط تخطيط السلامة الرقمية أن يكون ورشة عمل قائمة بذاتها، مع التركيز على تأطير العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

بعض الاقتراحات لأنشطة مُجمعة:

إذا كان لديك نصف يوم ورشة العمل الخاصة بك، اختاري جلسة له وه عنف إلكتروني قائم على النوع الاجتماعي أم ال؟ ثم أحليها إلى نشاط تحليلي إلى ميم!

إذا كانت ورشة العمل تركز على وضع الاستراتيجيات وكان لديك وقت محدود، يوصي بالقفز مباشرة إلى لعبة استعادة التقنية.

إذا كانت ورشة العمل تدور حول الوصول إلى استجابة شاملة لحوادث العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي، نقترح عمل جلسة تفكيك العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي، يتبعها النشاط التكتيكي: تخطيط الاستجابة للعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

الأنشطة التعليمية

أنشطة تمهيدية

image_1605640724450.png
Image not found or type unknown

- هل هو عنف إلكتروني قائم على النوع الاجتماعي أم لا؟

أنشطة مُتعمقة

image_1605640735000.png
Image not found or type unknown

- تفكيك العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.
- حلقة قصصية حول العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

أنشطة تكتيكية:

image_1605640743110.png
Image not found or type unknown

- لعبة استعادة التقنية.
- تخطيط الاستجابة للعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.
- حوليها إلي ميم!
- تخطيط السلامة الرقمية.

هل هو عنف إلكتروني قائم على النوع الاجتماعي أم لا؟ [نشاط تمهيدي]

صُمم هذا النشاط لإثارة جدالات ونقاشات، بالإضافة إلى أنه يمنح المدربة/الميسرة فرصة لتوضيح مفاهيم متعلقة بتجارب النساء وأصحاب الهويّات الجنسيّة المتنوعة على الإنترنت والعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي. يهدف هذا النشاط تحديداً إلى الحديث عن أشكال العنف الإلكتروني القائم على الجندر الأقل وضوحاً ومناقشة توقعات المشاركات لتعريف العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

عن هذا النشاط التعليمي وآلياته

أدوات تصميم.png Image not found or type unknown

صُمِّم هذا النشاط لإثارة جدالات ونقاشات، بالإضافة إلى أنه يمنح المدرب/المدرسة فرصة لتوضيح مفاهيم متعلقة بتجارب النساء
وأصحاب الهويّات الجنسيّة المتنوعة على الإنترنت والعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي. يهدف هذا النشاط تحديدًا إلى الحديث عن أشكال العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي الأقل وضوحًا ومناقشة توقعات المشاركات لتعريف العنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

تكمن المنهجية الرئيسية لهذا النشاط في عرض ميمات أو مثلة لتجارب النساء وأصحاب الهويّات الجنسيّة المتنوعة على شبكة الانترنت (من الجيد طرح أمثلة مبالغ فيها لتحفيز النقاش وأ الجدال) ودعوة المشاركات إلى تحديد ما هو عنف إلكتروني قائم على النوع الاجتماعي أم ال بعد قرائتهن أو سماعهن أو رؤيتهن مثال الميم. يمكنك بعدها سؤال المشاركات حول تعريفهن لموقعهن الأوّلي من خلال مجموعة من الأسئلة التوجيهية.

من المهم تأطير هذا النشاط كفراغ يُسمح فيه بجميع الآراء ووجهات النظر (طالما يُعبر عنها بطريقة مقبولة للمجموعة، مفترضات وضع مبادئ توجيهية للمشاركات في بداية الورشة)، بالإضافة إلى الإشارة إلى أن ما ستقوله المشاركات خلال هذا النشاط لن يُقتبس أو يُنشر أو يُشارك مع الآخرين. من المحبذ تشجيع الأخيات على لعب دور الشرير لإثراء النقاش، خاصة إذا كانت المجموعة بها نساء ذات خبرة.

> **ملاحظة للتيسير:** من المثالي وضع مبادئ توجيهية حول الاحترام والتفاوض بشأنها في بداية الورشة، تحسُّبًا لاحتدام النقاش.

للمدرب أو مديرة الجلسة، يمكن استخدام هذا النشاط للتعرف أكثر على مستوى فهم وتقدير المشاركات للعنف الإلكتروني القائم على النوع الاجتماعي.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الإلكتروني القائم على الجندر وتأثيراته على النساجيات ومجتمعاتهن.
- فهم تسلسل العنف بين الفضاءات الرقمية والحسية وهياكل السلطة التي تسمح بها.

لمن هذا النشاط؟

بشكل مثالي، يستهدف هذا النشاط المشاركات اللاتي لديهن فهم حول حقوق الإنترنت والحقوق الجنسيّة والمدافعات عن حقوق النساء.

الفترة الزمنية المطلوبة

يستغرق هذا النشاط من 30 إلى 90 دقيقة، حسب عدد الأمثلة المطروحة.

المواد اللازمة لهذا النشاط

1. لافتات لكل مشاركة (أصغر حجماً من نصف ورقة A4) مطبوع عليها عنف إلكتروني قائم على الجندر من ناحية وليس عنف إلكتروني قائم على الجندر من الناحية الأخرى.
2. طريقة لعرض أمثلة من تجارب النساء على الإنترنت. يمكن أن يكون ملصقاً مطبوع عليه ميمات أو جهاز العرض (بروجكتور) لاستعراض الميمات.

(اطلعي الموارد الإضافية لنماذج من الميمات)

الآليات

استعرضي ميماً أو مثالاً للتجربة التي تختبرها النساء والأفراد أصحاب النوع الاجتماعي المتنوع على الإنترنت.

> **نصيحة:** ربما يكون من الجيد أن تبدأي باستعراض مثال صارخ الوضوح على العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي، بعد ذلك يمكن الانتقال إلى الأمثلة الأكثر تفصيلاً.

بعد كل مثال، اسألي المشاركات: هل هذا عنف رقمي قائم على النوع الاجتماعي أم لا؟

لتقوم المشاركات بعدها برفع لوحاتهم لاستعراض ما اختاروه.

بمجرد أن تقوم كل مشاركة بالاختيار، يمكنك أن تسألي: لماذا تعتبرين هذا عنفاً قائماً على النوع الاجتماعي/ لا تعتبرين هذا عنفاً قائماً على النوع الاجتماعي؟ بعدها اسألي مشاركة أخرى تملك رأياً مختلفاً، واسمحي للمجموعة بأن يسألوا بعضهم البعض أسئلة أخرى.

إذا كان هناك بعض من عدم الاتفاق بين المجموعة، قومي بالتعمق في الأمثلة المطروحة من خلال هذه الأسئلة الارشادية:

- من الذي يتم مهاجمته في هذا الميم؟ كيف يمكن لذلك أن يؤثر عليهم؟
- ما هي القيم التي يعززها هذا الميم؟ ماهو رأي مصمم (أو أي فرد شارك هذا الميم أو قام بالإعجاب به) هذا الميم حقاً بخصوص النساء، التي تعرف نفسها كنساء، و / أو أفراد مجتمع الميم، و مجتمعاتهم؟
- هل يعكس هذا الميم القيم الموجودة في محيطك؟ كيف ذلك؟
- إذا تصادف ووجد هذا الميم، كيف سيكون رد فعلك؟ من وجهة نظرك، ما هي الطريقة التي يمكنك إنهاء النقاش ببعض التلخيص، قم انتقلي بعدها إلى المثال القادم.

لتلخيص كل مثال، يمكن للمدربة/ الميسرة:

- القيام بملخص سريع للنقاش الذي أجرته المشاركات حول المثال.
- تسمية المثال، أو الطرق المختلفة التي تم وصف بها المثال.
- ابرزي الصور النمطية للنوع الاجتماعي، تحيزات النوع الاجتماعي و/ أو كراهية النساء التي انعكست في هذا الميم.

> **ملاحظة تقاطعية:** من الهام التأكيد على اختلاف تأثير تلك الرسائل/ الميمز على النساء والأفراد متنوعي النوع الاجتماعي والمجتمعات.

ليس من الضروري عمل تلخيص لكل مثال يتم عرضه. إذا كان النقاش حول مثال معين مشابه للمثال السابق، يمكنك فقط حينها إبراز التشابه.

> **ملاحظة للتيسير:** من المهم، أثناء القيام بهذا النشاط، أن لا تنحاز المدربة/ الميسرة لأي جانب من النقاش الذي تجريه المشاركات. إتخاذ الميسرة الانحياز لمجموعة من المشاركات يعد كاتم فعال للنقاش والجدال.

في نهاية التدريب بالكامل، قومي بعمل تلخيص أكبر للنشاط. في هذا التلخيص، يمكنك العودة إلى الأمثلة التي تم حظيت بجزء كبير من النقاش والجدال حولها من جانب المشاركات، اختصري هذا النقاش، وقومي بعدها بمشاركة أفكارك الخاصة وارائك المتعلقة بالموضوع.

النقاط الهامة (المفتاحية) في الملخص الأساسي:

- العلاقة بين قيم "العالم الحقيقي" و تصميم هذه المميزة.
- علاقات القوى الموجودة، القيم الأبوية، تحيز النوع الاجتماعي والتعصب الأعمى الذين تم استعراضهم في المثلة.
- ما يتضمنه العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي.
- كيفية يمكن للمكانة والامتياز بين مختلف قطاعات النساء و متنوعي النوع الاجتماعي لها تأثيرات مختلفة على الأفراد والمجتمعات.

ملاحظات تحضيرية للميسرة

منذ البداية، تحتاجين أن تقرري ما إذا كنتي ستلعبين دور المدربة (ذات المعرفة والخبرة لتوفير إجابات)، أو دور الميسرة (التي توجه النقاشات، و تتجنب مشاركة ارائها) في هذا النشاط التعليمي. أن تكوني كالهما، لن يؤدي ذلك إلى نقاش جيد أو مساحة آمنة، وسيضع المشاركات في وضع دفاعي. إذا كنتي مدربة، يجب عليك ألا تكوني متشددة في ارائك حول الموضوع لأن هذا من شأنه أن يخمد اصوات المشاركات.

شئ آخر يجب التحضير له وه افتراضاتك الخاصة عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. قومي بقراءة منعشة لأفكارك أسئلة جيدة حول العنف المرتبط بالتكنولوجيا (الرابط باللغة الإنجليزية)

> **ملاحظة للتيسير:** هذا النشاط ليس فقط لاستعراض أمثلة من حالات واضحة للعنف القائم على النوع الاجتماعي، لكن من أجل فتح نقاش مع المشاركات حول الفهم الدقيق والمفصل لما يعد ولا يعد عنفاً رقمياً قائم على أساس النوع الاجتماعي. لذلك، في الأمثلة، قومي بتضمين الأمثلة الشائعة للنساء والأفراد متنوعي النوع الاجتماعي اختبارها على الإنترنت - وليس فقط المثلة الصارخة العنف.

هناك عينة من بعض المثلة على المميز موجودة باألسفل، لكن سيكون من الأفضل استخدام أمثلة من سياقات محددة تخص المشاركات في ورشة العمل. سيكون من الجيد استعراض عدد من الأمثلة، والتي تتضمن رسائل أو مميز:

- والتي تعبر عن كراهية النساء، معاداة المثليين، معاداة العاربين
- التي تهاجم النساء والأفراد متنوعي النوع الاجتماعي والمجتمعات بسبب تصرفاتهم
- تسمية أو استهداف نساء بالتحديد أو أحد أفراد متنوعي النوع الاجتماعي في الرسالة/ المميم
- التي تنطوي على عنف صريح و /أو تدعو إلى عنف قائم على النوع الاجتماعي

- التي تقوم بتقديم أجساد النساء أو مجتمع الميم كأشياء جنسية
- التي تستعرض أفعال تمت في الواقع المادي الغير متصل بالإنترنت ضد النساء على الإنترنت.
- التي تهاجم النساء والافراد متنوعي النوع الاجتماعي على أساس طبقتهم الاجتماعية

الهدف هنا هو ألا تكون عينتك المختارة شديدة الوضوح، من أجل فتح نقاش بين المشاركات حولها.

إذا كان لديك الوقت للتحضير مع المشاركات، اطلبي منهم أمثلة للمضايقات الرقمية التي عاصروها (ليس من الضروري أن تكون موجهة لهم) على الإنترنت، وقومي باستعراض تلك الأمثلة في هذا النشاط.

image.png
Image not found or type unknown

موارد إضافيّة

أمثلة للميمات

تحذير: تحتوي هذه الصفحة على محتوى عنصري وتمييزي وكاره للأشخاص المثليّة والعابرة جنسيًا ومبرر للاغتصاب.

ملاحظة للميسرة: يوجد بالأسفل أمثلة ميمات، لكن سيكون مثاليًا استخدام أمثلة لها علاقة بسياق المشاركات في الورشة. نشجع المدربات البحث عن ميمات بأنفسهن لتكون الاختيارات ذات صلة أكبر بالمشاركات.

ملاحظة قاطعية: خلال اختيارك نماذج ميمات، تأكدي من أن أمثلتك شاملة للاختلافات العرقية والطبقية والخلفيات الدينية والميول والهويّات الجنسيّة.











كيم ديفيس وه كاتب مقاطعة كنتاكي، الذي رفض إصدار تراخيص زواج المثليّين، للمزيد من المعلومات:

(https://en.wikipedia.org/wiki/Kim_Davis)





ليزا بيرون هي محامية كانت عضواً في تحالف الدفاع عن الحرية المناهض للمثليّين، والذي تبيّن أنها متحرّشة بالأطفال ومصوّرة جنس تجاري، للمزيد من المعلومات:

https://en.wikipedia.org/wiki/Lisa_Biron









(هذه الصورة ربّما تكون أقل إثارة للصدمة من الصورة السابقة)









عندما تشكو النساء من عدم تمثيل النساء في ألعاب الفيديو، فإن هذه عيّنة من ردود الفعل التي تحصل عليها













image.png
Image not found or type unknown

تفكيك العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي [نشاط متعمق]

يقوم هذا النشاط بتقديم دراسة حالة لواقعة عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي للمشاركات، وحثهم على مناقشة العناصر المختلفة لهذه الواقعة محل الدراسة.

عن هذا النشاط التعليمي و الآليات

أدخل صورة.png Image not found or type unknown

يقوم هذا النشاط بتقديم دراسة حالة لواقعة عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي للمشاركات، وحثهم على مناقشة
العناصر المختلفة لهذه الواقعة محل الدراسة.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي و تأثيرها على النساء ومجتمعاتهم.
- فهم الإستمرارية والاتصال بين الواقع الافتراضي المتصل بالإنترنت والمادي غير المتصل بالإنترنت، وعلاقات القوة التي تسمح بذلك.
- أفكار، واستراتيجيات و تحركات تخص الطرق يمكن بها التعامل مع العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي خاصة في السياقات الخاصة بهم.

ملاحظة هامة: في الوقت الذي ستقوم به هذه الجلسة بالتطرق إلى أفكار للاستجابة، فإن الغرض الأساسي من هذا النشاط هو استكشاف مثال على واقعة عنف رقمي قائم على أساس النوع الاجتماعي.

> **ملاحظة خاصة بالعناية:** استكشاف دراسة الحالة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي من الممكن أن يسبب التوتر للمشاركات

لا يمكن القيام بهذا النشاط في حالة عدم معرفتك بالمشاركات و، أو إذا لم تكتسبي ثقة هذه المجموعة من قبل.

من أجل القيام بهذا النشاط بمزيد من المسئولية، من الهام أن تكوني على دراية بتجارب العنف لدى المشاركات في هذا النشاط (للمزيد انظري: التعرف على المشاركات)، وأن تلاحظي أثناء القيام بهذا النشاط ردة فعل المشاركات.

شجعي المشاركات على رفع أيديهم إذا احتجن إلى استراحة من هذا النشاط.

سيكون من المفيد التعرف وامتلاك بعض الخبرة لبعض التدريبات على استخلاص المعلومات مثل تلك الموجودة في دليل منظمة كابستار للطوارئ

هذا النشاط لمن؟

من الممكن استخدام هذا النشاط مع مختلف مستويات الخبرة في حقوق النساء و التكنولوجيا.

بناءً على مستوى الخبرة لدي المشاركات على مستويات متعددة متعلقة بالعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، ستحتاج المدربة/ الميسرة التحضير للتدخل لتوضيح المفاهيم حول وسائل التواصل الاجتماعي، الإنترنت، وحتى القوانين المحلية.

الوقت المطلوب

حوالي ساعتين لكل دراسة حالة

المواد اللازمة لهذا النشاط

- لوح ورقي قلاب/ لوح أبيض للكتابة
- أقلام تلوين
- بطاقات فهرسة لتدوين العناصر المختلفة لدراسة الحالة التي تحتاج إلى معالجة

بدلا من ذلك يمكنك تحضير شرائح عرض مع دراسات الحالة و الاسئلة.

الآليات

ابدأي بوصف الواقعة ليتم تفكيكها، دوني التفاصيل التالية على البطاقات كلاً على حدة ثم قومي بتثبيتها على الحائط (أو إذا قمتي بتحضير عرض تقديمي، من الممكن أن يكون ذلك مجموعة من النقاط على الشرائح):

- اسم الناجية + النوع الاجتماعي+ الطبقة الاجتماعية+ العرق+ التحصيل الدراسي+ أي علامات أخرى مميزة
- الدولة التي تنتمي لها الناجية + أي قوانين من الممكن أن تحميهم
- الاسم المبدئي لواقعة العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، المنصة الاجتماعية التي وقعت عليها الحادثة
- أين حدثت تلك الواقعة، على اي منصة بدأت
- إذا كان من الممكن ذكر الاسم الأول للمعتدي/ ن + بعض التفاصيل، إذا كانت هامة في دراسة الحالة
- إذا كان من غير الممكن تسمية المعتدي/ن، دوني بعض التفاصيل الخاصة بهم، الأسماء الخاصة بحساباتهم على الإنترنت، وغيرها.
- العلاقة بين الناجية والمعتدي، إذا كان هناك أي علاقة

افتحي النقاش عن طريق طرح الأسئلة التالية على المشاركات:

- من يجب أن يكون مسئولا هنا بخلاف الجاني؟
- ما هو المجتمع المحيط الناجية؟ من وجهة نظرك كيف يمكنهم الاستجابة؟
- ما هي الاستجابة الممكنة من الناجية على هذا الموقف؟
- من وجهة نظرك كيف يمكن لهذه الحادثة أن تؤثر عليهم؟ (التأثير)

دوني الاستجابات على بطاقات منفصلة ثم قومي بتثبيتها على الحائط.

قومي بالإفصاح عن مزيد من التفاصيل الخاصة بدراسة الحالة، وضحي التفاصيل التي قامت المشاركات بتخمينها بالفعل ثم دوني المزيد من التفاصيل على بطاقات الفهرسة:

- كيف تصاعدت الحالة؟ ما هي الأماكن التي تكرر فيها هذا العنف؟
- كيف امتدت هذه الوقعة إلى داخل حياة الناجية خارج المساحات الرقمية المتصلة بالإنترنت؟
- كيف استجاب المجتمع؟
- كيف عززت المساحات الأخرى الحادثة الأولى للعنف؟
- من هم المتورطون الآخرون؟

بعد ذلك قومي بفتح النقاش مرة أخرى عن طريق طرح الأسئلة التالية:

- ما هي الموارد التي تملكها الناجية؟
- ما هي القوانين التي يمكنها حمايتهم في دولتها؟
- ما هي التأثيرات الأخرى التي يمكن أن تقع على الناجية بناءً على المكان الذي تنتمي إليه، عملها، طبقتها الاجتماعية التي تنتمي إليها، الدولة التي تعيش بها؟
- ما الذي يجب أن يحدث للمعتدي/ن الأولين؟ من الذي يمكنه القيام بذلك؟
- ما الذي يجب أن يحدث للمعتدي/ن اللاحقين الآخرين، بمن فيهم من ساعدوا على استمرار وتصعيد الحادثة؟
- ما هي مسئولية هؤلاء المالكين ومديري المنصة حيث وقعت الحادثة؟
- من آخر مسئول في هذا السيناريو؟ ما هي مسئوليتهم؟
- كيف يمكن لحركات حقوق النساء الاستجابة لذلك؟

دوني استجابات المشاركات على كل سؤال على بطاقة مفهرسة منفصلة ثم قومي بتثبيتها على الحائط.

في النهاية، سيكون هناك معرض على الحائط يستعرض الجوانب المختلفة لحالة العنف الرقمي القائم على أساس العنف محل الدراسة .

للتلخيص، قومي بالتأكيد على التالي:

- الاتصال والاستمرارية بين العنف على الواقع الافتراضي والواقع المادي.
- التعقيد في العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي: أصحاب المصلحة المتنوعين، كالهام السلبي والإيجابي.
- الأنظمة وهياكلها التي تيسر وتسهل العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي بالإضافة إلى تلك التي قد تكون ساحات للتعويض وتخفيف الضرر .

ملاحظات تحضيرية للميسرة

من أجل إنشاء دراسة حالة مترابطة ذات صلة بحيث تشجع على النقاش وفهم تعقيد العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، تحتاج دراسة الحالة إلى أن تلقي صدى لدى المشاركات، الأمر الذي يتطلب معرفة جيدة بالسياق التي جاءت منه المشاركات وماهي مخاوفهم [ملاحظة: هناك قسم حول التعرف على المشاركات]

نموذج دراسة الحالة بالاسفل من الممكن أن يكون مفيد في توضيح دراسة الحالة التي ستقومين بمشاركتها في هذه الجلسة. بحيث تقوم بتحديد العناصر الرئيسية للعرض التقديمي و التصعيد للمثال المراد تفكيكه.

إذا أردت إنشاء أو تصميم دراسة حالة خاصة بك:

- قومي بتجسيد الناجية، من أين جاءوا، سياقهم
- كوني واضحة بخصوص الحادثة التي وقعت في البداية وكيف تصاعدت
- فكري في تأثير الحادثة: في الواقع الافتراضي/ المادي، على الفرد، مجتمعهم/ العائلة/ الأصدقاء، على صحتهم النفسية، أمانهم الرقمي، أمانهم الجسدي.
- حاولي شرح أفعال الجاني/ الجناة وليس دوافعهم

image.png
Image not found or type unknown

مصادر إضافية

أنشطة_تعرف_على_الحروف.png Image not found or type unknown

نموذج لدراسة الحالة: حالة سيلينا

العرض التقديمي الأولى

سيلينا في عامها الأخير في الكلية. تقوم بالدراسة في كلية بمانيلا، في الفلبين، لكنها تعود إلى مقاطعتها في أنجيليس كلما سنحت لها الفرصة لزيارة والديها واشقائها الصغار. من أجل أن تقوم بزيادة دخلها المحدود، فهي تقوم بالعمل بدوام جزئي كنادلة في مقهى محلي.

في واحدة من رحلاتها إلى المنزل، وجدت أن والديها مستاؤون للغاية. قام والديها بإتهامها بقيامها بإساءة استخدام حريتها في مانيلا و استغلال مظهرها للقاء برجال غرباء. قام والديها بوصمها بالتصرف كالمتاجرات بالجنس، وقاموا بتهديدها بحرمانها من أي دعم. وطالبها والديها بالتوقف عن مواعدة الرجال الغرباء والتسبب لهم في مشكلات.

سيلينا لا تقوم باستخدام اي تطبيقات مواعدة - هي أيضا شديدة الانشغال بدراستها وعملها. كما أنها لديها بالفعل صديق حميم.

بعد ساعات من صراخ والديها عليها. تمكنت من فهم ما حدث:

في اليوم السابق، هينز من ألمانيا قام بالطرق على باب والديها، طالباً رؤيتها. هينز قام بإحضار نسخ من محادثات بينه وبين سيلينا، وصورة قامت بمشاركتها معه. كل هذه المحادثات حدثت على تطبيق المواعدة و تطبيق الواتس اب. وقام بالتلميح بأنه و سيلينا قاما بممارسة الجنس السيبراني على سيبرسكس. من الواضح، أنه قام بإرسال نقود إلى سيلينا حتى تتمكن من البدء في التقديم على تأشيرة سفر إلى ألمانيا من أجل زيارته. وعندما لم تحصل

عل أتشيرة السفر, قام بإرسال أموال إليها حتى تتمكن من شراء تذكرة طيران إلى بانكوك حتى يتمكنا من اللقاء هناك, حيث يمكنهم اللقاء هناك بعيداً عن مراقبة والديها المتحفظين لكل حركة لهم. وعندما لم تظهر. هيزن حاول التواصل معها لكنها لم تكن تستجب. لذلك لم يجد أي خيار آخر سوى أن يقوم بزيارة والديها. رفض والديها أن يدعا هيزن يدخل المنزل وهددا بالاتصال بالسلطات إذا أصر على رؤية سيليا.

هيزن غادر ،غاضباً.

يبدو أن الخدعة لم تتم بشكل جيد.

المشكلة: سيليا ليست على دراية بأي من ذلك, فهي لم تقم بالتحدث مطلقاً مع أي هيزن. كما أنها لم تتلق أي أموال منه. وهي لم تكن في علاقة عبر المراسلات مع أي شخص.

يبدو أن قورة سيليا قاموا باستخدامها كـ "كاتفيش catfish" "إصطياد وإغواء" هيزن.

(Catfishing كاتفيشينج عندما يقوم شخص ما باستخدام قورة شخصية من على الإنترنت لشخص اخر وإنشاء حسابات باسمه من أجل خداع الأشخاص الآخرين. في بعض الأحيان, يرتبط السم الحقيقي للشخص بالحساب المزيف, لكن هناك حالات ارتبطت فيها الصور بأسماء مزيفة.)

التصعيد

كرد فعل على هذه الحادثة, قامت سيليا بمسح كل صورها من على حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها, وقامت بإرسال رسالة إلى تطبيق المواعدة والواتس اب إلخبارهم أن حساباً يحمل صورها الشخصية كان زائفاً وقام بعض الأشخاص باستخدامه لخداع مستخدمي ألماني.

لم تسمع سيليا أو والديها من هيزن مرة أخرى. كان من الواضح أنه غادر أنجيليس بعد أن طرده والديها.

في أحد الأيام, في المدرسة, بعض من زملائها الذكور بدأوا في مضايقتها, ووصفها بأنها من العاملات بالجنس و أنها مخادعة- قائلين أنه من العار على فتاة جميلة مثلها أن تقوم باستغلال مظهرها بهذا الشكل. واحدة من أصدقاء سيليا قامت بإطلاعها على صفحة فيسبوك تدعى " سيليا تاجرة جنس محتالة". في هذه الصفحة, هيزن قام برواية ما حدث مع "سيليا" وما فعلته به - مرفقاً صور شاشة لمحادثتهم, صورها, و تسجيلات صوتية لمحادثتهم الجنسية لجلساتهم على "سيبرسكس".

هذه الصفحة أصبحت رائجة, وحصلت على الكثير من علامات الاعجاب و المتابعين.

ما الذي يمكن أن تفعله سيليان؟

نموذج لدراسة الحالة: حالة ديوي

العرض التقديمي الأولى

تقيم ديوي في شاكرتا، بأندونيسيا. هي إمرأة عابرة تبلغ من العمر حوالي ٣٠ عامًا، وتعمل في خدمة العملاء الهاتفية في شركة بيع بالتجزئة على الإنترنت ضخمة متعددة الجنسيات. بصحبة اثنين من أصدقائها المقربين، سيترا و إندا، قامت حديثًا بالبدء في إنشاء منظمة صغيرة لتعزيز المساواة في الميول الجنسية، والهوية الجنسية، والتعبير بأندونيسيا.

منذ أن قاموا بالبدء في المنظمة، تم دعوة ثلاثتهم إلى فعاليات محلية حول حقوق مجتمع الميم و قاموا بالانضمام إلى مظاهرات لدعم قضايا المناصرة الخاصة بهم. وقامت الأخبار المحلية بإلتقاط لقاءات لها وهي تتحدث عن الذكورية السامة و الأصولية الدينية.

ذات صباح وبينما تقوم ديوي بالاستعداد للذهاب إلى عملها، استقبلت رسالة في صندوق الرسائل على حساب الفيسبوك الخاص بها. كانت الرسالة من حساب يدعى، موس: "لقد جعلتيني سعيدًا للغاية الليلة الماضية، هل تريدي أن تجعليني سعيدٌ مرة أخرى الليلة؟" قامت ديوي بتجاهل الرسالة مفترضة أنها تم إرسالها بالخطأ، وأرسلت إلى المرسل قائلة: "أنا أعتقد أن هذه الرسالة ليست لي، إرسال خاطئ."

لكن موس رد قائلا، "هذه الرسالة انتِ المقصودة بها، آنسة ديوي. لقد شاهدت صورك و اريد ان اراكي شخصيًا. حتى يمكنك جعلي سعيدًا مرة أخرى."

أرعب ديوي أن موس يعرف اسمها، قم قامت بالرد عليه قائلة، "أنا لا أعرفك، من فضلك توقف." ثم قامت بحظر موس.

قامت ديوي بمشاركة ما حدث معها بشكل عارض مع سيترا و إندا، وقاموا بتجاهل ذلك وبرروا بأن شخصًا ما رأي صورة لديوي في أحد الفعاليات العامة وأثارت إعجابه. إذا كانت ديوي صادقة مع نفسها، فإن ذلك كان ممتعًا لها بعض الشئ.

إلا أن المزيد من الرسائل بدأت في الظهور من مستخدمين مختلفين في صندوق الرسائل الخاص بها على فيسبوك. وتطورت الرسائل لتصبح أكثر وقاحة وأكثر سفورًا. كما أنها أصبحت تتلقى المزيد من طلبات الصداقة على الفيسبوك. إلا أنها اختارت حظر أولئك المستخدمين و حاولت تجاهلهم.

وقامت بإخبار سيترا وإندا وأبقتهم على علم بكل جديد لما يحدث وأصبحت الصديقات قلقين على ديوي.

من أجل أن تحصل على سبب وراء المضايقات التي تتعرض لها ديوي، قامت سيترا بالبحث عن اسم ديوي على محرك البحث جوجل. ما وجدته هو صور لوجه ديوي تم تعديله وتركيبه على أجساد نساء عاريات جنسيًا عاريات. هذه الصور كلها كانت معنونة بإسم ديوي، وتم نشرها على مواقع جنسية للهواة.

فورًا، قام ثلاثتهم بالكتابة للأماكن التي تم نشر الصور بها مطالبين بحذف الصور واسم ديوي من عليهم. وأمولوا جميعهم في أن يضع ذلك نهاية لها وأن تتوقف المضايقات.

التصعيد

في أحد الأيام، قام المشرف الخاص بديوي باستدعائها إلى اجتماع. قام المشرف الخاص بها بمشاركة رسائل على تويتر تم إرسالها إلى حساب الشركة مع نسخة من الصور المزيفة المصحوبة برسالة تقول: هل هذا ما يبدو عليه الموظفين لديكم؟ ما نوع الأخلاق التي تمتلكها شركتكم؟ افصلوه!

حسب ما قاله المشرف الخاص بها، فإن حساب الشركة على تويتر انفجر من حجم الرسائل التي تلقاها والتي تحمل نفس المعنى من حسابات مختلفة.

ما الذي يمكن لديوي عمله؟

image.png
Image not found or type unknown

دائرة قصصية حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي [نشاط متعمق]

يسمح هذا النشاط للمشاركات بالتفكير ومشاركة تجاربهم حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

عن هذا النشاط التعليمي



يسمح هذا النشاط للمشاركات بالتفكير ومشاركة تجاربهم حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

خلق مساحة آمنة هو الشرط الأساسي لهذا النشاط، بالإضافة إلى إتاحة بعض وقت حتى تتمكن المشاركات من التفكير والتأمل بهدوء.

يتم القيام بهذا النشاط على مرحلتين:

- وقت للتأمل والتفكير، وهو الوقت الذي يتم منحه للمشاركات حتى يتمكنوا من صياغة وكتابة قصصهم عن طريق الإجابة عن سلسلة من الأسئلة الإرشادية.
- حلقة قصصية، حيث تقوم كل المشاركات بمشاركة قصصهم مع بعضهم البعض.

من المهم هنا ملاحظة أن الغرض من الحلقة القصصية ليست لأغراض التعافي. القدرة على حكي قصتك، حتى ولو بشكل مجهل، لها بعض التأثيرات العلاجية، لكن من الهام هنا توضيح أن ذلك ليس الغرض من الحلقة القصصية. إذا كنتِ تتعاملين مع مجموعة أنتِ على علم بـ مرورهم بتجارب تخص العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، خاصة إذا كان هناك بعض الأفراد في المجموعة لا تزال تجاربهم حديثة، تأكدي من أن هناك فرد ما في فريق الميسرات يمكنها التعامل مع ذلك، أو قومي بتجاوز هذا النشاط التعليمي، إذا كنتِ تعتقدين أنه لن يمكنك التعامل مع إعادة تذكر المشاركات للصدمات.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي و تأثيرها على النواجيات ومجتمعاتهم.
- فهم الإستمرارية والاتصال بين الواقع الافتراضي المتصل بالإنترنت والمادي غير المتصل بالإنترنت، وعلاقات القوة التي تسمح بذلك.

هذا النشاط لمن؟

يمكن القيام بهذا النشاط مع المشاركات ذات المستويات المختلفة من الفهم والخبرة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

قبل القيام بهذا النشاط من الهام معرفة إذا كانت خبرة المشاركات تجاه العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي حالية أو حديثة، لأنه من الممكن أن يتسبب هذا النشاط في توتر لهم. من الهام قبل القيام بهذا النشاط معرفة من هم المشاركات معكِ ومعرفة مدى قدرتك على التعامل مع ذلك كمدرب/ ميسرة.

وعلى نفس القدر من الاهمية بالنسبة لك، كمدرب/ميسرة، أن تكوني صادقة تجاه قدرتك أو عدم قدرتك على القيام بهذا النشاط. ال يوصى بالقيام بهذا النشاط في المواقف التالية حيث:

- إذا لم تقومي بتأسيس رابط ثقة بينك وبين المشاركات
- إذا لم يكن لديك الوقت الكافي للتعرف على المشاركات قبل ورشة العمل
- إذا لم يكن لديك أي خبرة في التعامل مع المحادثات الصعبة

بناءً على خبرات ميسرات الحلقة القصصية، من المثالي وجود اثنين من الميسرات للقيام بهذا النشاط.

الوقت المطلوب

افتراضاً أن كل مشاركة ستحتاج إلى خمسة دقائق لرواية قصصها، وستكون هناك حاجة إلى حوالي ٣٠ دقيقة أخرى للتفكير الجماعي، بالإضافة إلى بعض الوقت من أجل إعطاء التعليمات، مع وجود ١٢ مشاركة في ورشة العمل، سنحتاج على الأقل إلى ١٠٠ دقيقة لكل نشاط.

هذا وقت مقترح لهذا النشاط الا يحتوي على أي أنشطة للرفاهة والصحة النفسية والتي قد تحتاجين إليها للتعامل مع إسترجاع المشاركات للصدمة، أو لإعطائهم وقت للاستراحة في حالة الحاجة لها. من المثالي، للحجم القياسي للمجموعة، القيام بهذا النشاط في نصف يوم (٣ ساعات، شاملة أوقات الإستراحة) بحيث يكون من الكافي تضمين أنشطة واستراحات للرفاهة النفسية.

الموارد اللازمة لهذا النشاط

- أسئلة إرشادية مكتوبة
- مساحة للمشاركات للتفكير
- حلقة/ دائرة كبيرة للمشاركة في منتصف الغرفة للمشاركات.

image.png
Image not found or type unknown

الآليات



يتكون هذا النشاط من مرحلتين:

- وقت التفكير والتأمل، عندما تقوم كل مشاركة في الوقت المُمنوح لهم بصياغة وكتابة قصتها عن طريق الإجابة عن سلسلة من الأسئلة الإرشادية.
- دائرة قصصية، حيث تقوم كل المشاركات بمشاركة قصصهم مع بعضهم البعض.

أثناء وقت التفكير والتأمل، يتم إعطاء المشاركات ٣٠ دقيقة من أجل التفكير والاسقاط على أمثلة من حياتهم الواقعية عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. يمكن للمشاركات اختيار رواية قصتهم أو قصة شخص آخر. حتى إذا قمن برواية قصتهم الخاصة، شجعي كل مشاركة على رواية تعميمية قصتها الخاصة. وعلى كل مشاركة رواية قصة واحدة .

من أجل تسهيل التفكير، والكتابة من الممكن للمشاركات استخدام الاسئلة الإرشادية التالية في كتابة قصتهم:

- من هي الناجية؟ من هو/هم المعتدي/ن؟ من المتورطين أيضاً في القصة؟
- ماذا حدث؟ أين وقعت هذه القصة؟ ما نوع العنف الذي تم ارتكابه؟
- ما هي آثار هذا العنف؟ ماهو رد فعل الناجية؟ ما هو أكثر ما كانوا يخشونه؟ هل تصاعد الموقف أو ساء؟ كيف؟
- ما نوع الدعم الذي تلقته الناجية؟ من الذي لديه القدرة على تقديم الدعم للناجية؟
- ما هي التحركات التي قامت بها الناجية ودا عميها؟ كيف تم حل هذه القضية؟
- كيف حال الناجية الآن؟ بماذا تشعر تجاه ما حدث؟ ما هي الدروس المستفادة من هذه القصة؟
- ما الدور الذي لعبته التكنولوجيا في هذه القصة؟ كيف كان لهذا أثر على تأثير العنف؟ كيف ساعدت في معالجة هذا العنف؟

ملحوظة للتيسير: هذه اسئلة إرشادية، وليس على المشاركات الإجابة عنها كلها؟ هي فقط هنا لمساعدتهم على صياغة قصتهم.

تعمية القصص

شجعي المشاركات على تعمية قصصهم، حتى وإن كانت قصصهم الخاصة:

- امنحي للناجية اسماً مستعاراً ليس قريباً من اسمها الاصلي
- اجعلي موقع ومكان الناجية أكثر عمومية. إذا كان هناك سياق خاص للموضوع يجعل من الممكن التعرف على الناجية على أساس المكان الذي أتت منه الناجية، قومي بوضع نطاق مكاني أوسع. على سبيل المثال ذكر أن الناجية من بيتاليونج جاي في إندونيسيا شئ، وذكر أنها من كوالالمبور أو حتي ماليزيا شئ آخر.
- قومي بإعطاء تفاصيل غير واضحة فيما يخص الناجية (ابقي على العلامات العامة: النوع الاجتماعي، الميول الجنسية، الدولة، الإقليم، العرق، الطبقة الاجتماعية) لكن ليس ما يخص تجربتهم مع العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي (المنصات والمساحات التي وقع فيها العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، ما الذي اختبروه، هل تصاعد الأمر، تأثيره عليهم).

بمجرد أن تنتهي كل مشاركة من كتابة قصصهم الخاصة بهم، اجمعي المشاركات في دائرة.

قومي بوضع قواعد لهذه الدائرة. سيكون من الجيد أن تقومي بتدوين هذه القواعد حتى يتمكن كل منهم من رؤيتها و تكرار هذه الرسالة.

- ما يقال داخل هذه الدائرة/الحلقة القصصية لا يجب أن يغادر الحلقة القصصية بدون إذن صريح من كل فرد داخل هذه الدائرة.
- ليس من حق أي فرد داخل هذه الدائرة التقليل من شأن أي تجربة يتم مشاركتها. لا توجد منافسة في شدة العنف التي نختبرها. لا تقومي بسؤال عن تفاصيل شديدة العنف في القصة.
- يمكن للمستمعات طرح أسئلة توضيحية لكن ليست اسئلة تطفلية. لا تطرحوا أسئلة "لماذا" بدلاً منها اسألوا "كيف" أو "ماذا".
- لا توجد مقاطعات عند بداية وأثناء رواية القصة. استمعوا بعمق.

الهدف هنا هو خلق مساحة آمنة للأفراد لمشاركة قصصهم.

دعِ الجميع يعلم أن لا أحد مجبر على مشاركة قصته

افتتحي الحلقة القصصية.

ملاحظة خاصة بالعنابية: فكري في طرق يمكنك بها فتح خاتمة الدائرة القصصية بطريقة تعكس التقدير تجاه القصص التي تم مشاركتها.
بعض الاقتراحات:
افسحي المجال بعضها لبعض أو اختمها بعضها لبعض
استخدمي وعاء به مجموعة من الأحجار أو الرمل أو الطين من المشاركات واحدة للاحتفاظ بها أثناء الحكي.

بعد ذلك قومي بإغلاق الدائرة بمجرد أن تنتهي المشاركات من مشاركة قصصهم. أثناء غلق الدائرة، قومي بشيء ما يعكس الإدراك والتقدير للقصص التي تمت مشاركتها و لقوة وشجاعة الرواة.

بناءً على نوع المشاركات، والأنسب لهم، يمكنك:

- القيام ببعض تمارين التنفس العميق كمجموعة
- طلب من كل فرد المرور على بقية أفراد المجموعة وتوجيه الشكر للمشاركة
- إشعال بعض البخور و تمريره بين المشاركات للتخلص من الطاقة السلبية بالغرفة
- تشغيل بعض الموسيقى والرقص
- قراءة شعر ذو صلة تقديراً لقصصهم. نحن نستخدم اقتباسات من أليس ووكر لختام جلسات الحكي الرقمية الخاصة بنا. يحصل كل فرد شمعة و يأخذ دوره في إشعال الشمعة من الشمعة الرئيسية في نهاية الحلقة القصصية .

ملاحظة: من الضروري حصول المشاركات على استراحة حتى يتمكنوا من التقاط أنفاسهم واراحة بطريقتهم الخاصة قبل تلخيص هذا النشاط.

تقوم المدربة/ الميسرة بتلخيص القصص بناءً على الموضوعات التالية:

- ما هي أشكال العنف الرقمي القائمة على أساس النوع الاجتماعي التي تمت مشاركتها؟
- أين وقعت حادثة العنف؟ من خلال ذلك قومي باستخراج الروابط بين المساحات الافتراضية وغير الافتراضية - وكيفية تأثيرهم على بعضهم البعض؟
- من هو/هم المعتدي/ن المعتادون؟
- ماهو تأثير العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، خاصة في المساحات الغير متصلة بالإنترنت؟
- ما هي المشكلات التي واجهت الناجية أثناء محاولتها معالجة قضيتهم؟

- كيف يمكن للقضايا التقاطعية أن تؤثر على تجربة العنف؟ على سبيل المثال، أنواع خاصة من العدوان، دور الثقافة/ الدين، والأعراف، الإقصاء، صعوبات في الحصول على دعم/الوصول للعدالة.

ملاحظات تحضيرية للميسرة

هذا النشاط ليس لكل مدربة/ميسرة. أو ليس لكل أنواع المشاركات.

إذا كنتِ تظنين أنك غير قادرة على التعامل مع هذا النشاط، قومي باختيار نشاط تعليمي آخر. كونك قادرة على الإعتراف بما يمكنك وما لا يمكنك القيام به كمدربة/ ميسرة سوف يجعلك شخصاً أفضل - و قادرة على خلق مساحات آمنة للتدريب.

هذا التدريب أيضاً يتطلب الكثير من الثقة بين الميسرة والمشاركات. ويتطلب تحضير ذهني وعاطفي للمشاركات. لا يوصي بهذا النشاط كنشاط تمهيدي، خاصة إذا كانت المشاركات غير مستعدات لذلك.

بعض الإرشادات التي يجب اتباعها، إذا اخترتِ القيام بهذا النشاط التعليمي:

- أثناء الحلقة القصصية، اسمحي لكل مشاركة بأن تروي قصتها بطريقتها الخاصة. لا تقومي باستعجال أي منهم. لا تقومي بتصحيح الأخطاء النحوية، اللغوية. لا تقومي بمقاطعتهم.
- لا تجبري أي فرد على رواية قصتها. ربما، لبعض الاشخاص، من الأفضل لهم كتابة قصتهم فقط. لا يحتاج كل فرد إلى رواية قصة، لكت شجعي كل فرد على القيام بذلك.
- إذا بدأت إحدى المشاركات بالتأثر، خذي وقتاً للاستراحة. لا تجبريهم على إكمال قصتهم.
- ذكري نفسك والمشاركات أن التعافي هو عملية مستمرة، و رواية القصص و أن تكوني خطوة إلى الأمام من أجل إنهاء دورة العنف وهو مسموعة.
- من الجيد القيام بهذا النشاط مع ميسرة مساعدة، بذلك يمكنك أنتِ والميسرة المساعدة التحكم في المساحة معاً.

قومي بقراءة القسم الخاص بالتعامل مع المواقف العاطفية في الـ دليل التدريب الأمني الشامل (الرابط بالإنجليزية)

ملاحظة للتيسير: كيف يمكننا الالتزام بالوقت المتاح وإحترام الرأي في نفس الوقت؟ تذكري، هذا النشاط عن فتح مساحة للمشاركات للمشاركة و للتفكر في تجارب العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي من أجل فهم المشكلة بشكل أعمق. لذلك ربما تحتاجين إلى إعطاء المشاركات أكثر من مجرد ٥ دقائق لمشاركة قصصهم ، لكن سيكون من الواجب عليك أيضاً وضع حد زمني حتى تتمكن كل مشاركة من الحصول على فرصة لمشاركة قصصهم (إذا اختاروا)، وعلى نفس متساوٍ من الأهمية، سيكون عليك الإسقاط على قصص الآخرين والتدرب بها. المحافظة على التوقيت هو أمر ضروري. لذلك من الهام أن تكون المشاركات على إطلاع بلماذا يجب عليك مراعاة الوقت.

هناك عدة تكتيكات التي يمكنك القيام بها لتذكير المشاركات بلطافة لذلك. إليكِ بعضها:

- قومي بإعداد بطاقات أو لوحة ما يمكنك استخدامها للإشارة إلى الوقت المتبقي لهم.
- قومي بتعيين شخص ما من المجموعة ليصبح مسئول عن الوقت ولتصبح مسئولية مراعاة الوقت مسئولية مشتركة بين المشاركات.
- قومي بإنتظار الوقفات أثناء روايتهم للقصة لتذكيرهم بالوقت المتبقي لهم.

image.png
Image not found or type unknown

لعبة استعادة التقنية / التكنولوجيا [نشاط تكتيكي]

تم تطوير لعبة الأدوار من أجل مساعدة المشاركات على تقرير كيفية التصرف في السياق المحلي الخاص بالعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. تأخذ كل لعبة سيناريو محدد عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي كمثال.

عن هذا النشاط التعليمي



تم تطوير لعبة الأدوار من أجل مساعدة المشاركات على تقرير كيفية التصرف في السياق المحلي الخاص بالعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. تأخذ كل لعبة سيناريو محدد عن العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي كمثال.

هناك أنواع متعددة من السيناريوهات التي يمكنك الاختيار منها، أو يمكنك ‘إنشاء سيناريو خاص بك:

- الابتزاز من أجل العودة
- التصيد على تويتر
- التزييف على الفيسبوك
- مدعي الجنس التجاري
- المعلومات المضللة بغرض تشويه السمعة
- المراقبة والانتظار

من أجل اللعب، تحتاج إلى واحدة من **ميسرات اللعبة** وثلاثة من الفريق:

- **فرق النواجيات أ** و **ب**. يتكون كل فريق من سيناريو لنواجية من العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، ومجموعة من الاستشاريات: قانوني، تضامن، اتصالات، مهارات.
- الفريق الثالث ويطلق عليه **الجمهور** ويمثل التحديات لكل سيناريو و يختار أي فريق ناجية لديه الاستراتيجية الأفضل في التعامل بناءً على كل سيناريو.

سيقوم كل فريق لنواجية بتطوير شخصية ناجية من أجل التعامل مع السيناريو والتحديات المقدمة من ميسرة اللعبة و الجمهور.

ستقوم النواجيات بتبرير خطواتهم الأولى المختارة إلى الجمهور ، مع تقديم الحجة على كون هذا الخيار هو الأفضل لشخصيتهم وسياقهم المحلي. يمكن للجمهور طرح اسئلة على كل ناجية بخصوص اختياراتهم. بعدها يقوم الجمهور بتقديم تحدي جديد في السيناريو من بطاقات التحدي، بحيث يقوم فريق النواجية بتطوير وتبرير الاستراتيجيات الجديدة لأكثر من جولتين. ومع الإستراتيجيات التي تضعها فرق النواجية، يقوم كذلك الجمهور باستكشاف استجابات المشاهد/ المستخدم المحتملة.

ينتهي السيناريو بتقديم الجمهور نهاية معقولة للهجوم المتصاعد. ولضع اللمسات الأخيرة، تقوم ميسرة اللعبة باستخلاص المعلومات مشاعر كل لاعبة في الفريق بالدور، من أجل استخلاص تصوراتهم، بما في ذلك الذي يتعلق بدور المتفرجين و أهمية التضامن. إذا واجهوا على الإطلاق هذا السيناريو من قبل، مع أصدقاء أو كمتفرجين، ستكون المشاركات أكثر جاهزية للتعامل مع الاستجابات المحتملة و الاستراتيجيات الوقائية من زوايا متعددة.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

يستجيب لكل الأهداف التعليمية في هذه الوحدة.

على الرغم من أنه يمكنك اختيار أن تلعب فرق الناجية للفوز، فإن الهدف الحقيقي من لعبة الأدوار هذه هو النقاش لمساعدة المشاركات:

- اكتشاف وتقييم استراتيجيات الاستجابة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي وفهم أنه لا يوجد استجابة واحدة، لكن الاستجابات كثيرة ومتعددة السياقات.
- تقدير الطرق التي يمكن أن تتصاعد بها السيناريوهات
- فحص كيفية اختلاف تعامل العناصر و الأطراف الفاعلين و أهمية شبكات الدعم

هذا النشاط لمن؟

يمكن الاشتراك في هذه اللعبة للمشاركات من أي مستويات من المعرفة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي

الوقت المطلوب

١,٥ - ٣ ساعات

يمكن لعبة سيناريو واحد أو مجرد سيناريو واحد. لا بأس في كل سيناريو من ٢-٤ جولات قبل البدء في سيناريو آخ

المواد اللازمة لهذا النشاط

- كروت/ بطاقات مطبوعة للعبة (التفاصيل في قسم البطاقات)
- لوح وقلم
- أقلام تلوين
- شريط لاصق
- ملصقات، رقائق البوكر الملونة، ورق مقطع إلى مربعات صغيرة، أو حلوى ملفوفة- بشكل منفصل، أو إذا كنت تقومين باستخدام الشكل رمزية محددة (توكن).
- مساحة كبيرة بما فيه الكفاية حتى تتمكن الفرق من إجراء نقاشات

- منضدة كبيرة بما فيه الكفاية حتى تستوعب البطاقات الاستراتيجية التي سيقوم كل فريق بتقديمها في كل جولة.

image.png
Image not found or type unknown

الآليات

اللاعبات و البطاقات

أوقعت_سلسلة_تيك.png
Image not found or type unknown

سيتم تقسيم المشاركات إلى ثلاثة فرق:

- **فريق النهجية أ**
- **فريق النهجية ب**
- **الجمهور:** ويمثل التحديات والمصاعب في كل سيناريو و يقرر أي من الفرق النهجية التي سيختارها كأفضل استراتيجية تبعاً للسيناريو الخاص بكل منهم.

من الجيد لفرق النهجية أن يحتوي على ٥ لاعبات لكل فريق. كل لاعبة لها دور:

١. **النهجية**: ستقرر في النهاية أي استراتيجية ستقوم بتطبيقها.

٢. **استشارية المحتوى**: توفر النصيحة للنهجية حول المحتوى القائم على استراتيجية معينة. ستحصل استشارية المحتوى على بطاقات المحتوى الاستراتيجي.

٣. **الاستشارية القانونية:** تقوم بتقديم النصيحة القانونية للناجية. ستحصل الاستشارية القانونية على بطاقات التقاضي الاستراتيجي.

٤. **استشارية التضامن**: تقدم للناجية نصيحة متعلقة بالحصول على الدعم من الأفراد الآخرين على الإنترنت. ستحصل استشارية التضامن على بطاقات التضامن الاستراتيجي.

٥. **استشارية المهارات:** تقدم النصيحة للناجية حول ما يمكنها عمله على الإنترنت. ستحصل استشارية المهارات على بطاقات المهارات الاستراتيجية.

ميسرة اللعبة هو دور مستقل. يقوموا بمتابعة الوقت اللازم، قراءة السيناريو بصوت عالى و الحرص على سير اللعبة بشكل سلس.

تحتاج اللعبة إلى ١٠ مشاركات على الاقل ويمكنها بسهولة استيعاب ٣٠ فرد، لكن لضمان جودة النقاش و الوقت المتاح، فمن الأفضل اللعب بمجموعات أقل من ٢٠ فرد. يمكن تعديل حجم الفريق تبعاً لعدد المشاركات. انظر الجدول المرفق بالاسفل.

١	٩	علك لفريق = ٨	٢	٢٠	
٢	١٨	علك لفريق = ١٨	٢	٣٠	

البطاقات

هناك:

- بطاقات محتوى استراتيجي (٥ بطاقات لكل استشارية، استشارية محتوى واحدة لكل فريق انجية)
- بطاقات تقاضي استراتيجي (٥ بطاقات لكل استشارية، استشارية تقاضي واحدة لكل فريق انجية)
- بطاقات تضامن استراتيجي (٥ بطاقات لكل استشارية، استشارية تضامن واحدة لكل فريق انجية)
- بطاقات مهارات استراتيجية (٥ بطاقات لكل استشارية، استشاري مهارات واحدة لكل فريق انجية)
- بطاقات السيناريو (بإجمالي ٦ بطاقات)
- بطاقات التحدي (بإجمالي ٣١ بطاقة، ٥ بطاقات لكل سيناريو بالإضافة إلى بطاقة تحدي "اصنع السيناريو الخاص بك"،يمكن العثور على قائمة ببطاقات تحدي عامة بالأسفل)

بطاقات تعليمات الدور (بإجمالي ٧ بطاقات)

image.png
Image not found or type unknown

البطاقات الاستراتيجية



كل الألعاب، مهما كان السيناريو الخاص بها ستستخدم هذه البطاقات الاستراتيجية.

استشاري المحتوى

١. انشري قطعة مكتوبة عن خبرتك. اذكري عنوان لهذه القطعة، مكان النشر و المحيط الذي ستنشر فيه.

٢. تواصلي مع وسائل الإعلام حول تجربتك. اذكري أي وسائل إعلامية ستتواصلي معها وكيف ستقنعيهم بالموافقة على تغطية ذلك.

٣. اطلبي من مدونات نسويات أن تكتب عن تجربتها. اذكري المدونات النسويات المقترحين ولماذا.

٤. استجيبي لهجمات على وسائل التواصل الاجتماعي. اشرحي هذه الاستجابة، واذكري الوسم (الهاشتاج) الذي ستقومين باستخدامه ومن هي المجتمعات المستهدفة والحليفة.

٥. ابتكري استراتيجية المحتوى الخاصة بك.

الاستشاري القانوني

١. اتصلي بالمحامي واطلبي من رفع دعوى قضائية. اذكري القانون/ القوانين المستخدمة والمشار إليها.

٢. اذهبي إلى قسم الشرطة وقومي بتحرير محضر. اشرحي لماذا تظنين أن الشرطة يمكنها المساعدة.

٣. وثقي تجربتك الخاصة للاستخدام القانوني في وقت لاحق. اذكري ما الذي تريدين توثيقه وكيف.

٤. قدمي بلاغ عن إساءة على منصة التواصل الاجتماعي. اذكري أي منصة/ات والسياسات التي تم انتهاكها.

٥. ابتكري استراتيجية قانونية خاصة بك.

استشاري التضامن

١. اطلبي من الأفراد الدعم. اذكري ما نوع الدعم المطلوب ومن ستقومين بالتواصل معه.

٢. اطلقي حملة لإلقاء الضوء على الإساءة. اذكري اسم الحملة، المستهدف/ين، الحلفاء وعلى الأقل تحرك واحد.

٣. اطلبي من اصدقائك ان يكونوا مسئولين عن تنقية وسائل التواصل الاجتماعية الخاصة بك، وأن يقوموا بحذف أو إخفاء التعليقات المسيئة من وجهة نظرك حتى لا تتمكنى من الإطلاع عليها.

٤. تجاهلي الهجوم وواصلي ما تقومين به كالمعتاد. اذكري لماذا يمكن لذلك أن يكون فعالاً.

٥. ابتكري استراتيجية تضامن خاصة بك.

استشاري المهارات

١. قومي بالتأكد ومراجعة إعدادات الخصوصية والأمان على حساباتك. هل تريدين إخفاء قائمة أصدقائك و الصور عن الجمهور العام على فيسبوك؟ هل جربتي استخدام خطوات التحقق الثنائية لتسجيل الدخول إلى حساباتك؟ اذكري الخطوات الأخرى التي قمتِ بها.

٢. ابحثي عن المعلومات والصور المنشورة عنك على الإنترنت. ما هي المصطلحات التي ستقومي باستخدامها في عملية البحث؟

٣. كوني غير متصلة بالإنترنت لفترة. تحت أي ظروف تعد هذه الاستراتيجية جيدة؟ ما هي فوائدها؟

٤. قومي بالإبلاغ عن الحسابات/ المحتوى المسيء. اذكري اسماء منصات تلك الحسابات و السياسات التي تم انتهاكها.

٥. ابتكري استراتيجية مهارات خاصة بك.

image.png
Image not found or type unknown

السيناريوهات + بطاقات التحدي

أضف صورة هنا.png
Image not found or type unknown

بطاقات التحدي العامة

- لا يوجد قانون في بلدك يجرم الابتزاز أو التهديدات الالكترونية.
- عندما تذهب إلى الشرطة لتحرير محضر، يخبرونك أنه لا يمكنهم عمل أي شئ طالما لم يحدث شئ "حقيقي" واقترحوا عليك البقاء بعيدة وغير متصلة بالإنترنت.
- أيا كان لدي لهذا الفرد/الأفراد ضدي فهم جيدون في عمل المميز.
- قومتي بنشر صور شاشة للتهديدات التي تلقيتها، و منصتك الاجتماعية قالت أن هذا ينتهك معايير المنصة وقاموا بتوقيف حسابك مؤقتاً بدلاً من اتخاذ أي ردة فعل ضد

الشخص الذي قام بتهديدك.

- عدتي لتوك من محادثة مع عائلتك ومجموعتك، وقاموا بإلقاء اللوم عليك فيما حدث.
- قمتي بالإبلاغ عن الشخص المتسبب بذلك على منصتك الاجتماعية و حصلتي على الرد " هذا لا يخترق معاييرنا المجتمعية."
- تم الإبلاغ عنك وحظر دخولك إلى حسابك الخاص.
- أنت تنتمي إلى أفراد مجتمع الميم. لكن لا أحد في عائلتك أو مكان عملك يعلم ذلك. وإذا تسرب هذا الخبر ستصبحين في مشكلة.
- نشر شخص ما منشورات تحتوي على معلومات خاصة بك: عنوانك، موقعك، محل عملك.
- صور عارية لك تم تسريبها على وسائل التواصل الاجتماعي.
- ميمز منشورة في كل مكان توجه وصمة جسدي وتشبهك بالعاملات بالجنس.
- يتم تداول صورتك مصحوبة بملاحظات مهينة تهاجم شخصك وقيمك.
- حسابات تقوم باستخدام اسمك وصورك تنشر تعليقات عنيفة، عنصرية، تحض على كراهية النساء على حسابات الأفراد على وسائل التواصل الاجتماعي و على صفحة المؤسسة الخاصة بك.
- أحد المانحين/ العملاء قام بمتابعة حساب مزيف ظناً منه أنه أنتِ الآن وهو يقوم بمراسلتك مطالباً بتفسير.
- شخص ما قام بالتواصل مع مجموعتك على وسائل التواصل الإجتماعي واحداً تلو الأخر، مرسلاً لكل متابع رابط لمعلومات مزيفة عنك .

هناك بطاقات تحدي محددة لكل سيناريو.

١. ابتزاز إجبارك على العودة

هذا السيناريو تم الاستعانة به من هذا الرابط (الرابط بالإنجليزية):
https://takebackthetech.net/know-more/extortion

بطاقة السيناريو (مطبوعة على بطاقة مع عدة نسخ لها يتم إعطاؤها لكل المجموعات، أو يتم عرضها على الحائط، أو كتابتها على ورقة)

ابتزاز إجبارك على العودة

صور عارية لك تم تسريبها على وسائل التواصل الاجتماعي.

شخص ما قام بالتواصل مع مجموعتك على وسائل التواصل الإجتماعي واحداً تلو الأخر، مرسلاً لكل متابع رابط لمعلومات مزيفة عنك .

حسابات تقوم باستخدام اسمك وصورك تنشر تعليقات عنيفة، عنصرية، تحض على كراهية النساء على حسابات الأفراد على وسائل التواصل الاجتماعي و على صفحة المؤسسة الخاصة بك.

أحد المانحين/ العملاء قام بمتابعة حساب مزيف ظناً منه أنه أنتِ الآن وهو يقوم بمراسلتك مطالباً بتفسير.

شخص ما قام بالتواصل مع مجموعتك على وسائل التواصل الإجتماعي واحداً تلو الأخر، مرسلاً لكل متابع رابط لمعلومات مزيفة عنك .

بطاقات التحدي لإجبارك على العودة

١. لا يوجد قانون بدولتك ضد الابتزاز والتهديد.

٢. عائلتك وأصدقائك محافظين، وسوف يقومون بإلقاء اللوم عليك لامتلاكك صور عارية لك.

٣. شريك السابق قام بمراسلتك. الهاتف الذي يحتوي على صورك العارية تمت سرقته! وقد قدرته على التحكم على صورك!
٤. تم نشر صورك على وسائل التواصل الاجتماعي.
٥. متابعي شريك السابق قاموا بعمل ميمز (صور في سياق ساخر)، مستخدمين صورك، من أجل وصمك جسديا و باالتشبه بعامالت الجنس.
٦. بطاقة تحدي فارغة: يقوم الجمهور بتحديد هذا التحدي.

٢. التصيد على تويتر

بطاقة السيناريو (مطبوعة على بطاقة مع عدة نسخ لها يتم إعطاؤها لكل المجموعات، أو يتم عرضها على الحائط، أو كتابتها على ورقة)

أنت ناشطة نسوية. تعارضين التصريحات المعادية للنساء و المتطرفة والتي أدلى بها الرئيس الحالي. ظهرت في فيديو انتشر في كل مكان، تنتقدين الرئيس. الآن، هناك حشد ضدك على تويتر.

بطاقات التحدي للتصيد على تويتر

١. استجابات تويتر لكل البلاغات التي قمتي بها أنه ال يوجد أي انتهاك لمعايير المجتمع.
٢. أنت تنتمي إلى مجتمع الميم. لكن أيًا من أفراد عائلتك أو مكان عملك ليس على علم بذلك. إذا تم تسريب المعلومات، ستكوني في ورطة.
٣. تم استخدام صورك في ميمز برموز والعامات مهينة للهجوم عليك وعلى قيمك. تم تعميمها في كل مكان.
٤. أحد المشاهير على المستوى المحليين قام بإعادة تغريد واحدة من المميز المنشورة ضدك.
٥. قام شخص ما بنشر معلومات خاصة بك على الإنترنت: عنوانك، موقعك، محل عملك.
٦. بطاقة تحدي فارغة: يقوم الجمهور بتحديد هذا التحدي.

٣. التزييف على الفيسبوك

بطاقة السيناريو (مطبوعة على بطاقة مع عدة نسخ لها يتم إعطاؤها لكل المجموعات، أو يتم عرضها على الحائط، أو كتابتها على ورقة)

شخص ما قام بإلتقاط صورة شاشة لكل صورك على الفيسبوك، ثم قام بإنشاء حسابات باستخدامهم، مع اسمك. أنت ال تعلمين عدد الحسابات الموجودة بإسمك وأ لماذا حدث ذلك. و ال الكيفية التي يمكنها بها إيقاف ذلك.

بطاقات التحدي للتزييف على الفيسبوك

١. بعض الحسابات التي تستخدم اسمك وصورك تقوم بنشر تعليقات عنيفة، معادية للنساء، وعنصرية.
٢. قام أحد المانحين/ العملاء بمتابعة حساب مزيف لأنهم ظنوا أنه حسابك. الآن يقوم المانح/ العميل بمراسلتك مطالباً بتوضيح.
٣. تحتوي الحسابات المزيفة بإسمك على بعض المعلومات الصحيحة عنك.
٤. تقوم الحسابات المزيفة بإسمك وصورك بنشر منشورات غير لائقة على صفحة المنظمة الخاصة بك على فيسبوك.
٥. تم حظر دخولك إلى فيسبوك. فقدت القدرة على الوصول إلى حسابك على الفيسبوك.
٦. بطاقة تحدي فارغة: يقوم الجمهور بتحديد هذا التحدي.

٤. إدعاء ممارسة الجنس التجاري

بطاقة السيناريو (مطبوعة على بطاقة مع عدة نسخ لها يتم إعطاؤها لكل المجموعات، أو يتم عرضها على الحائط، أو كتابتها على ورقة)

تم إبلاغك عن طريق صديق أن هناك فيديو لشخص شديد الشبه بك يتم تداوله على موقع جنسي للهواة، ومنشور بإسمك الأول، المدينة، و وظيفتك وأن عدد المشاهدات في إزدياد.

بطاقات التحدي إدعاء ممارسة الجنس التجاري

١. الفيديو يبدأ بك، لكن المشاهد العارية هي لشخص آخر يشبهك فقط.
٢. شروط خدمة الموقع تشترط الحصول على الموافقة قبل التحميل. وقمتي بالإبلاغ عن الفيديو المقصود قائلة أنك لم تعطِ موافقتك، لكنهم لم يتخذوا أي إجراء بعد لحذف الفيديو.
٣. الفيديو تم التقاطه و الترويج إليه بواسطة مواقع جنسية أخرى.
٤. قام شخص ما بكتابة تغريدة تحتوي على حسابك على تويتر مرفقاً به رابطاً للفيديو.
٥. رجال في الطريق يقومون بالميل نحوك قائلين أنهم شاهدوا الفيديو الخاص بك.
٦. بطاقة تحدي فارغة: يقوم الجمهور بتحديد هذا التحدي.

٥. المعلومات المضُللة بغرض تشويه السمعة

بطاقة السيناريو (مطبوعة على بطاقة مع عدة نسخ لها يتم إعطاؤها لكل المجموعات، أو يتم عرضها على الحائط، أو كتابتها على ورقة)

تشتهر منظمتك باستخدام استراتيجيات مبتكرة لمحاربة التحريض على كراهية النساء. وتعمل مع مجتمعات من كافة الأعمار، بما فيهم الأطفال. يحاول أحد الأشخاص تشويه سمعة منظمتك ومديرتك. حين تقومين الآن بالبحث عن منظمتك على الإنترنت، فإن النتيجة الأولية عبارة عن تحذير لأولياء الأمور بأن مدير المنظمة وه جزء من رابطة تدعي "غير النمطيون

جنسياً".

بطاقات التحدي للمعلومات المضللة بغرض تشويه السمعة

١. تشتهر منظمتك بالتدريبات المجتمعية التي تنظمها، لكن عدد أقل من الأفراد تقوم بالتسجيل الآن.
٢. قام أحد الأشخاص بالتواصل مع مجموعتك على وسائل التواصل الاجتماعي فرداً فرداً، مرسلاً لكل متابع رابط بمعلومات مغلوطة.
٣. تواصل مع منظمتك أحد المانحين الخبارك بسحب تمويلها لكم.
٤. قامت قوات الشرطة بزيارة مديرتك بعد تلقي بلاغ من مجهول عنها.
٥. قامت وسائل الإعلام المحلية بإلتقاط الأكاذيب ونشرها.
٦. بطاقة تحدي فارغة: يقوم الجمهور بتحديد هذا التحدي.

٦. المراقبة والانتظار

بطاقة السيناريو (مطبوعة على بطاقة مع عدة نسخ لها يتم إعطاؤها لكل المجموعات، أو يتم عرضها على الحائط، أو كتابتها على ورقة)

تقوم باستقبال رسائل مجهولة على هاتفك المحمول وشبكاتك الاجتماعية. الرسائل عبارة عن تحيات ودية، لكن الراسل لا يقوم بالإفصاح عن هويته ويبدو أنهم على علم بالكثير عما تقومين به وأين تكونين.

بطاقات التحدي للمراقبة والانتظار

١. تصبح الرسائل أكثر وأكثر استمرارية، من رسالة واحدة أو اثنين يومياً إلى حزمة رسائل يومية.
٢. تقومين بإبلاغ الشرطة عن المشكلة، لكنهم يخبروك أنها مجرد رسائل، مجرد رسائل ودية. إذا كنتي لا ترغبين بها، لا تقرأيها.
٣. تخبرك مساعدة مكتبك أنها تحدثت مع شريكك وأنه يبدو لطيف للغاية. أنت ليس لك شريك.
٤. تذكر إحدى الرسائل أحد أفراد عائلتك المقربين (أطفالك اشقائك أو والديك).
٥. تصبح نبرة الرسائل أكثر خشونة تجاهك.
٦. بطاقة تحدي فارغة: يقوم الجمهور بتحديد هذا التحدي.

image.png
Image not found or type unknown

بطاقات تعليمات الدور



تعليمات للنانجية (١ لكل فريق)

قومي بتبادل الأفكار ثم قومي بتصميم ملف شخصي للنانجية مع الفريق الخاص بك: العمر، المكان، الهوية، الدراسة/ العمل، العائلة، السياق. أنت لست على دراية بالسيناريو الخاص بالعنف الرقمي على الإنترنت التي ستواجهه. بمجرد أن يتم تقديم السيناريو إليك، ستقوم كل استشارية في فريقك بتقديم توصية لاستراتيجية مع شرح لأسباب فعاليتها. بعدها ستقومين مع فريقك ولمدة خمس دقائق باختيار أفضل استراتيجية ممكنة تتماشى مع شخصيتك قبل عرضها على الجمهور من أجل الفوز بدعمهم. سيكون بإمكانك اختيار استراتيجية واحدة فقط لكل سيناريو، وكنانجية سيكون **لك** القرار الأخير في الفريق.

تعليمات للاستشاريات (١ لكل فريق)

حسب السيناريو المعطى، سيتعين عليكم اختيار استراتيجية **واحدة** من البطاقات أو انشاء واحدة خاصة بكم. لن يمكنكم تقديم استراتيجية من عدة خطوات. يمكنك فقط استعراض خيار واحد لباقي فريق النانجية مع تبرير الأسباب التي تدفعك للتفكير في كونه خيار جيد.

تعليمات للجمهور (١ أو ٢ إذا كان الفريق كبير)

استمعوا بحرص إلى السيناريو و للملف الشخصي للناجية. عندما يحدد فريق الناجية الاستراتيجية المناسبة، قوموا بمناقشة الاستراتيجية مع بعضكم البعض والذين يمثلون جمهور الإنترنت وكيف يمكن لهؤلاء المشاهدين التأثير في السيناريو. بمجرد أن تستعرض الناجيات الاستراتيجية المفضلة لهم، يمكنكم توجيه الاسئلة لهم. بعد ذلك سيقوم كل فرد على حدة بتحديد الناجية ذات الاستجابة الأفضل تجاه السيناريو الخاص بها ليقوموا بعدها بتقديم الشكل الذي يمثل الدعم الرمزي لهم (توكن) (إختياري)، مع شرح اسباب اختياركم. وقوموا بشكل جماعي باختيار بطاقة التحدي للبدء في الجولة التالية. في نهاية جولة التحدي، ناقشوا الاستنتاجات المحتملة من هذا السيناريو. بعد أن تقوم كل ناجية باستعراض الاستراتيجية الختامية وعد الأشكال الرمزية المعبرة عن الدعم لتحديد أي ناجية حازت على الدعم الأكبر من الجمهور ، سيقوم الجمهور باختيار النهاية المفضلة من أجل ختام اللعبة.

تعليمات لميسرة اللعبة (١)

يجب على ميسرة اللعبة أن تكون على دراية بكل تعليمات اللعبة و أن تبدأ اللعبة بتكوين فرق الناجية/ الاستشارياتـ والجمهور. ساعدي الجمهور في اختيار السيناريو المالئم لسياقهم. راقبي الوقت: ستحظى الفرق بـ من ٧- ١٠ دقائق لاختيار الاستراتيجية المناسبة و ٥ دقائق لكل منهم من أجل إقناع الحضور و تقديم الاستراتيجية الخاصة بهم والإجابة عن الأسئلة المطروحة. تأكدي من أن تقوم الناجيات بتقديم استراتيجية واحدة فقط في كل مرة. ال يجب أن تستمر أي جولة لمدة اكثر من ٢٠ دقيقة. يتم إنهاء اللعبة باختام مقترح من الجمهور للسيناريو، عادة بعد ثالث جوالت. اختتمي اللعبة بمناقشة لمشاعر كل فريق اثناء اللعبة. من الممكن للسيناريوهات والتحديات التي يتم استكشافها في هذه اللعبة أن تكون مشابهة لتجربة مرت بها المشاركات، لذلك من الهام لميسرة اللعبة أن تبقى أجواء اللعبة مرحة ولطيفة وخفيفة بقدر الإمكان.

image.png
Image not found or type unknown

ممارسة اللعبة

أنواع الدعم.png
Image not found or type unknown

"اللعب" من أجل الفوز

تم تصميم هذه اللعبة من أجل الحصول على استجابة سريعة، واستراتيجية لمواقف شديدة الصعوبة وغالبا ما تثير مشاعر المشاركات تجاه ما اختبروه من قبل. تم تصميم هذه اللعبة عن عمد لتكون جولات بمدد محددة وتنافسية وليتم القيام بها بطريقة خفيفة ونامعة لتشجيع النقاش والحوار مع وجود مسافات نفسية من الأحداث. تولد سيناريوهات اللعبة الأدرينالين والتوقعات حول تصاعد الأحداث، وكلاهما جزء من تجربة العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

على الرغم من ذلك، من الهام ملاحظة أن هناك بعض المجموعات التي لن تشعر بالراحة في المنافسة أو لن تتمكن من تحديد ما هي الاستراتيجية الأنسب لفريق النجاة أكثر من الاستراتيجيات الأخرى التي يتم عرضها، لذلك يعد استخدام الأشكال الرمزية لتقديم الدعم كنقاط لتحديد "الفائز" في اللعبة هو شيء إختياري بالكامل. على ميسرة اللعبة اتخاذ القرار بشأن تقديم المنافسة و الأشكال الرمزية (توكن) قبل البدء في لعب الأدوار.

إذا قمت باستخدام الأشكال الرمزية، يجب على كل عضو من فريق الجمهور أن يستقبل اربعة اشكال رمزية (في شكل أوراق صغيرة مقطعة ملونة، رقائق البوكر، حلوى مغلفة كل على حدة، ملصقات، وغيرها) في بداية اللعبة. سيقوم كل فرد من الجمهور بتقديم شكل رمزي واحد كل جولة كجائزة لفريق النجاة التي لديها افضل استراتيجية تتوافق مع الملف الشخصي للنجاة والسياق الخاص بها. في نهاية الجولات الثلاثة لنقاش الجمهور، إذا كان هناك إجماع، سيتم منح خمس نقاط كجائزة للنجاة التي تم اختيارها كأفضل مجموعة شاملة من الاستراتيجيات. سيحدد العدد الإجمالي للأشكال الرمزية لكل فريق من هو فريق النجاة "الفائز" في اللعبة. تنتخي الجزلة عندما يقوم الجمهور بتقديم ختام للسيناريو باستنتاج ونهاية معقولة.

> **ملاحظة للتيسير**: عند دعوة الأفراد للعب، يجب على ميسرة اللعبة أن تقوم بتحذير المشاركات من أن لعبة الأدوار تتناول العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي على الإنترنت و سيتم تناول موضوعات مثيرة للتوتر، في حالة رغبة أي فرد في الانسحاب من اللعبة قبل البدء بها. على الميسرة تذكير المشاركات بذلك قبل البدء في اللعبة و تشجيعهم على أن يكونوا على قدر من الحساسية تجاه بعضهم البعض في أثناء تأدية أدوار اللعبة.

الإعداد لِلْعُبَةِ - ١٥ دقيقة

يجب على **ميسرة اللعبة** أن تكون على علم بتعليمات اللعبة التالية وأن تتأكد من فهم الفرق لأدوارهم.

قومي بدء اللعبة عن طريق تكوين فرق **الناجية أ** و **ب** و **الجمهور**

- ربما يكون من الأفضل أن تكون الناجية المتطوعة لم تختبر العنف الرقمي القائم على أساس النوع بأنفسهم .
- هناك أربع أنواع من الاستشارات: قانوني، اتصالات، تضامن، ومهارات. لا يتعين على الاستشارات أن يكونوا متخصصين في المجالات المسئولين عنها (مثل الاستشارية القانونية ليس من الضروري أن يكونوا محامين).
- على فرق الناجية أن تقرر من يلعب الأدوار في الفريق. هذا الدور سيستمر حتى نهاية جولات السيناريو. إذا كان هناك عدد قليل من المشاركات في اللعبة، من الممكن للاستشاريات لعب دور أكثر من دور كاستشارية.

قومي بإعطاء كل فريق ناجية لوح ورقي قلاب، أقلام تلوين و تعليمات خاصة بالناجية والاستشارية.

- المهمة الأولى ستكون **تطوير الملف الشخصي للناجية** و السياق الخاص بها و تصميمه على اللوح الورقي القلاب.
- تذكيرهم بعدم التفكير في السيناريو، فقط المعلومات الخاصة بالناجية:
  - كم يبلغ عمرها؟
  - هل تعيش في منطقة حضرية أم ريفية؟
  - كيف تبدو عائلتهم، أوأصدقائهم، دوائر العمل الخاصة بهم؟
  - ما هي هويتهم الجنسية، الديانة، اللغة؟
  - ماهو مستوى تعليمهم، مهاراتهم التقنية؟

- لدي الفرق من ٥-١٠ دقائق فقط لتصميم الملف الشخصي للناجية.

بينما تقوم فرق الناجيات بعمل ذلك، تقوم ميسرة اللعبة بإعطاء الجمهور بطاقات التعليمات الخاصة بهم و تلخيص الأدوار لهم:

- شجعي الجمهور على التفكير في الموجودين بمحيطهم - هل هم أصدقاء، عائلة، متصيدون، متفرجين، ممثلين؟
- كيف يمكن للمتفرجين التأثير على الطريقة التي يتطور بها السيناريو؟
- يمكن لأعضاء من الجمهور اختيار دور ورد فعل معين تجاه فرق الناجية ويمكن لهذا الدور أن يكون (مثل فرد محافظ من العائلة، صديق مقرب، متصيد)، أو أن يمثلوا أنفسهم.

يمكن لميسرة اللعبة أو للجمهور اختيار سيناريو اللعبة. السيناريوهات المتاحة هي

- البابتزاز للعودة
- التصيد عبر تويتر
- التزييف على الفيسبوك
- مدعي الجنس التجاري
- المعلومات المضللة بغرض تشويه السمعة
- المراقبة والانتظار

لكل سيناريو بطاقات التحدي الخاصة به. بدلاً من ذلك، يمكن لميسرة اللعبة أو الجمهور انشاء بطاقات تحدي تتماشى مع السياق الخاص بهم.

نصيحة: في حالة تصميم سيناريو خاص بكم، تذكري أن السيناريو يجب أن يبدأ في اللحظة التي تبدأ فيها النانجية بالقلق تجاه ما يحدث، وليس اللحظة التي تواجه فيها الهجوم الكامل بالفعل.

الجولة ١ - ٢٠ دقيقة

١. تقوم النانجيات بتقديم شخصياتهم للجمهور .
٢. تقوم ميسرة اللعبة بقراءة التعليمات بصوت مرتفع.
٣. في فرق النانجية، يكون لدى كل استشارية دقيقتين لاختيار استراتيجية واحدة من المجموعة والتوصية بها للنانجية. غير مسموح بالاستراتيجيات متعددة الخطوات. اعرضي خيار واحد لفريق النانجية الخاص بك مع عرض للأسباب التي تجعلك تظنين أنه خيار جيد.
٤. سيكون لدى كل فريق بعدها خمسة دقائق لمناقشة الاستراتيجيات المتاحة ومساعدة النانجية على اتخاذ قرار، بناءً على الخيار الأفضل المناسب للملف الشخصي للنانجية.

١. دور الاستشاريات ال يتعلق هنا بأن يتم اختيار استراتيجياتهم، لكن أن يتلقى فريقهم الدعم من الجمهور عن طريق عرض مقنع للاستراتيجية المختارة من قبل النانجية.

٢.يمكن للنانجيات اختيار استراتيجية واحدة فقط في كل مرة، و بناءً على ما يقررونه هم وليس الاستشاريات.

٥. بينما تقوم فرق النانجية بالنقاش لفترة لا تتجاوز من ٨-١٠ دقائق، على الجمهور أن يقوم بمناقشة السيناريو والاستراتيجية التي يظنون أن على الفرق اختيارها. بعدها يبدأ الجمهور

ت في بطاقات الدقيق والتي يمكن للسيارة أن تصادم بها، في خيل الطرق الممكنة التي يمكن للسيارة أن تصادم بها، والتي تتحدى.

٦. تقوم كل فرق الناجية باستعراض الاستراتيجية الأولى للجمهور، مفصلة الأسباب التي تجعل هذه الاستراتيجية هي الخيار الأفضل والأنسب لملفها الشخصي. يمكن للجمهور طرح أسئلة لكن كل فريق لديه ٥ دقائق كحد لتقديم عرضهم.

٧- يقوم الجمهور بتقديم تعليقاتهم على الخيارات المقدمة. إذا تم استخدام الأشكال الرمزية، سيكون على كل فرد من الجمهور التصويت، شارحين أسباب اختياراتهم.

أثناء القيام باللعبة، على ميسرة اللعبة أن تقوم بالحفاظ على الوقت وأن تبقى أجواء اللعبة مرحة، وخفيفة لأن السيناريوهات والتحديات التي يتم اكتشافها خلال اللعبة من الممكن أن تثير استياء وضيق المشاركات إذا قاموا بالتعمق بها.

الجولة ٢ - ٢٠ دقيقة

١. يقوم الجمهور باختيار وتقديم التحدي الأول.

٢. تقوم فرق الناجية بتأدية نفس ما قاموا به في الجولة ١.

الجولة ٣- ٢٠ دقيقة

١. لفرق الناجية، نفس ما حدث في الجولة ٢.

٢ بينما تقوم فرق الناجية بالنقاش، يتم طلب من الجمهور الخروج بخاتم للسيناريو. ما نوع اللعبة ـ ميسرة اللعبة؟ ما هي الاستراتيجية التي يمكن إضافتها، مع وقوع محل متورط ولغز، الذي يرون من حل الحل؟ بينما تم تشجيع "النهاية السعيدة" يمكنها أن تطلب من الجمهور النظر إلى الحلول الإيجابية المتوقعة و المتاحة للعنف المتصاعد.

٣. تقوم الناجيات بعرض الاستراتيجيات الخاصة بهم.

٤. إذا استخدمتي الأشكال الرمزية، يقوم الجمهور بإتخاذ قرار جماعي بشأن اختيار فريق الناجية صاحبة الاستراتيجية الأكثر تماسكاً و كمجموعة يمكنهم إهداء ٥ أشكال رمزية إضافية. يقوم كل فريق ناجية بعد الأشكال الرمزية التي حصل عليها لتحديد من "الفائز" في السيناريو. إذا لم تستخدمي الأشكال الرمزية سيكون على الجمهور تقديم تعليق.

٥. يقوم الجمهور بتقديم حلولهم المقترحة.

الخاتم - ١٥ دقيقة

تقود ميسرة اللعبة النقاش حول الاستراتيجيات المتعلمة و كيف شعرت المشاركات حيال الأدوار التي تم إسنادها لهم.

image.png
Image not found or type unknown

التخطيط للاستجابة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي



تم تصميم هذا النشاط من أجل استكشاف استجابة الفرد، المجتمع، و الحركة لحوادث العنف على الإنترنت. كي يكون هذا النشاط فعالاً، سيتطلب مثالاً محدداً على العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي و تأثيرها على الناجيات ومجتمعاتهم.

- فهم الإستمراريه والاتصال بين الواقع الافتراضي المتصل بالإنترنت والمادي غير المتصل بالإنترنت، وعلاقات القوة التي تسمح بذلك.
- أفكار، استراتيجيات وتحركات عن الطرق التي يمكن بها معالجة العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، خاصة في سياقات المشاركات.

هذا النشاط لمن؟

بينما يمكن استخدام هذا النشاط مع المشاركات التي لديهم فهم مبدئي للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، إلا أنه يعد مفيداً أكثر للمشاركات التي تلعب دوراً في الاستجابة، تنظيم استجابات لحوادث العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

الوقت المطلوب

سيحتاج النشاط على الأقل إلي ٤ ساعات.

المواد اللازمة لهذا النشاط

- لوح ورقي قلاب يشرح خريطة بالاستجابات للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي (أنظر الأسفل)
- قومي بكتابة أمثلة على العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي لكل مجموعة للإشارة إليها لاحقاً.

الآليات

سيكون من المهم استكشاف سيناريو محدد للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي مع المشاركات قبل القيام بهذا النشاط. يوصى بالقيام بهذا النشاط التكتيكي بعد القيام بالنشاط المتعمق: تفكيك العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. بناءً على حجم المجموعة، قومي بتقسيم المجموعة إلى مجموعات أصغر لرسم خريطة حول كيفية الاستجابة لحادثة العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

قومي بتقديم الجدول من أجل تحديد الاستجابة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. هذه طريقة لتحديد الأولويات و الخط الزمني للاستجابات المتنوعة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي ومن أجل الحصول على طرح متكامل له.

تحتوي الخريطة على العناصر التالية:

منذ بداية الحادثة/ الواقعة

في النموذج، يتم تقسيمه إلى الاستجابات في الأسبوع الأول، خلال الشهر الأول، و خلال ٦ أشهر. بناءً على شدة وتصاعد الواقعة، من الممكن لهذا أن يتغير بإستثناء الاستجابات خلال الأسبوع الأول منذ حدوث الواقعة. بعض الاستجابات قد تتجاوز مدة الـ ٦ أشهر، خاصة تلك التي تتخذ فيها النائجية إجراءات قانونية و، أو منصرة. بعض أنواع العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي يتم حلها بشكل أسرع من الآخر، لذلك فالجداول الخاصة بها لن تستمر لـ ٦ أشهر. الهدف هنا هو التخطيط الزمني للتحركات وفقاً للمدي الفوري، القصير، متوسط المدي.

استجابة الفرد

هذا يتعلق بالإجراءات التي يجب على الفرد الذي يختبر العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي إتخاذها.

استجابة المجتمع

يعني هذا الإجراءات التي سوف يتخذها أصدقاء الفرد، المنظمات، الشبكات والمجتمعات/ الدوائر للمساعدة في معالجة العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي أو توفير الدعم للنائجية. بعض الأسئلة التوجيهية لهذا:

- ما هو المجتمع المحيط بالفرد (النائجية)؟
- هل لدى الفرد أصدقاء مقربين/ عائلة يمكنهم الإعتماد على دعمهم بينما يقومو باالتعامل والتعافي من هذه الحادثة؟

استجابة الحركة

هذه هي الإجراءات التي تتخذها حركات حقوق النساء الكبيرة و النسوية تجاه قضايا محددة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

استجابة الأمان الرقمي

هي الإجراءات التي سيتخذها الفرد ومجتمعاتهم من أجل حماية اتصالاتهم الرقمية عبر الإنترنت، و لمنع أي إختراقات أخرى للخصوصية أو أي تصعيد للمضايقات. يمكن لهذا أيضاً أن يحتوي على: تأمين المساحات الرقمية و/ أو الأجهزة، الإبلاغ عن الحوادث للمنصات، الإفصاح عن المعلومات الشخصية بنفسك للتعرف على المعلومات المتاحة على الإنترنت عن النائجية.

استجابة الأمان المادي

هذه هي الخيارات التي يتخذها الفرد و مجتمعاتهم من أجل حماية أمن الفرد خارج الإنترنت. يمكن لهذا أن يكون تخطيط وقائي واستراتيجية ضد تصعيد حوادث العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. أو، في حالة ما إذا كان العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي الغير متصل بالإنترنت بالفعل لديه تأثيرات مادية على الأمان، في هذه الحالة يمكن لهذا أن يكون تخطيطات تصحيحية.

استجابة الرفاهة

هذه هي الإجراءات التي يتم اتخاذها من أجل ضمانة أن الفرد قادر على العناية بأنفسهم. هي أيضاً الإجراءات التي يمكن للمجتمع والحركة اتخاذها للتأكد من أن الفرد الموجود تحت التهديد يتلقى الدعم اللازم.

إجراءات المناصرة

هي الإجراءات التي يمكن إتخاذها من أجل الحصول على تعويض عن هذه الحادثة والتي تتجاوز مجرد إيقاف العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. من الممكن لهذا أن يتجاوز الإجراءات القضائية ضد الجناة و/ أو المنصة، أو الحملات المضادة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. على أقل تقدير يمكن لإجراءات المناصرة توثيق الحوادث حتى يتمكن الآخرون من التعلم منها.

تخطيط الاستجابات لحوادث العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي (مع أسئلة إرشادية)

استجابة الحركة	استجابة المجتمع	استجابة الفرد	منذ وقت الحادثة

استجابة الأمان الرقمي	الأسبوع

ما الذي تحتاجه الناجية من أجل تأمين اتصالاتهم الرقمية عبر ال		

استجابة الأمان المادي

هل هناك مجموعة من الفرامتات الحاصة على الإنترنت؟	ما هي المساحة المتاحة لآمنة المتاحة لتيمكن للمجت	

استجابة الرفاهة

هل يحتاج الفرد إلى أن يكون غير ملتزم بالإنترنت؟

هل يحتاج هذا

إجراءات
المنا
صرة

ما هي الإجراءات اللازمة عند رغبة الفرد في إتخاذ أي من التعاملات التالية:		

استجابة الأمان الرقمي	
خلال ١ ش	

إجمالي خطوط المجموعة الخاصة بالتصالات المستأجرة على أساس ثابت		
إجمالي التغيرات في التصالات المستأجرة على أساس ثابت		

استجابة الأمان المادي

	ما هي التغيرات التي تطرأ على سرعة المتحرك خلال الفترات التي تصاحب الحركة؟

استجابة الرفاهة

	هل يحتاج المعين السياسي للفرد مساعدة خاصة أثناء الانتخابات؟	
	هل تحتاج الأسئلة السياسية للفرد مساعدة خاصة أثناء الانتخابات؟	
	هل تحتاج الأسئلة السياسية للفرد مساعدة خاصة أثناء الانتخابات؟	

إجراءات
المنا
صرة

ما هي الفرص المتاحة للمجتمع المدني لتقديم الدعم للسلطات المحلية في هذه الحالة الثنائية: حالة الصراع في شمال غرب سوريا		

استجابة الأمان الرقمي	٦ أشهر

ما الذي سيحتاج إلى متابعة مستمرة فيما يخص أنشطة الفرد واتصال		

استجابة الأمان المادي
استجابة الرفاهة
إجراءات المنا صرة

		الفرص المستحيلة من شركة الحادثة من أجل المشاركة في

سيمثل مل ء اذه الجدول وأ مناقشة الإجراءات المتخذة في أوقات مختلفة بواسطة جهات مختلفين فرصة للنقاش و مشاركة الاستراتيجيات و الخطط بين ومع المشاركات.

إذا كانت هناك مجموعات متعددة تعمل على اذه الجدول، من الهام للمدربة/ الميسرة أن تقوم بجولة بينهم للتأكد إذا ما كان هناك اسئلة و معلومات في حاجة للمشاركة.

> **ملاحظة للتيسير:** ليس من الضروري لهذا أن يكون على شكل قالب/ جدول. إذا لم تكوني من نوع المدربة/ الميسرة التي تفضل النماذج المسطرة، استخدمي طريقة أخرى مع المجموعة للعمل على الإجراءات والإستراتيجيات للاستجابة لحوادث العنف الرقمي القائمة على أساس النوع الاجتماعي. إذا لم تكون المشاركات أيضاً يشعرن بالراحة مع الجداول، قومي بتشجيعهم على وضع الاستراتيجيات بطريقة منهجية أخرى. يمكنك أيضاً استخدام ورق الملاحظة اللاصق من أجل كتابة الاستجابات المختلفة و تجميعها حسب أنواعهم المختلفة (أمان رقمي، الرفاهة، أمان مادي، إجراءات منصرة). الغرض من هذا النشاط هو وضع استراتيجية للاستجابات و التأكد من قيام المشاركات بالتفكير في استجابات العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي بشكل أكثر تكاملاً (بدلاً من التركيز على إجراءات الأمان الرقمي فقط) و من أجل تكوين منظور شامل (بدلاً من وضع كل عبء الاستجابة على الفرد الذي يمر بتجربة العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي).

من أجل تلخيص هذا النشاط، ركزي على التالي:

- التعرف على كيفية استجابة المنصات لهذه القضايا، وماهو نوع المنصرة التي نحتاج إلى القيام بها من أجل جعلهم أكثر استجابة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.
- موارد متاحة للناشطات والتي ليس للمجموعات أي فكرة عنها.
- أهمية طرح الاستجابة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع من منظور شامل.

ملاحظات تحضيرية للميسرة

في هذه الجلسة، ستحتاج الميسرة إلى المزيد من التدخل المباشر بخصوص التالي:

- خطط الأمان الرقمي الاساسية، تكتيكات الحماية للحسابات والأجهزة
- استراتيجيات للأمان المادي
- معرفة بالطرق التي تستجيب بها المنصات للبلاغات عن الحوادث
- معرفة بخيارات التعويض القانونية في دول المشاركات

- معرفة تأثير العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي على رفاهة المشاركات وبعض الاستراتيجيات لمعالجة عملية استرجاع الصدمة للمشاركات.

مصدر مفيد (الرابط بالإنجليزية): مرحبًا! هل تعرض صديقك للهجوم على الإنترنت؟

_

image.png
Image not found or type unknown

حوليها إلي ميم! [نشاط تكتيكي]

أوقف تعاملات تيك توك.png Image not found or type unknown

يعمل هذا النشاط على حث المشاركات على الاستجابة للأشكال العامة من معاداة النساء على الإنترنت، معاداة العابرين/ات و معاداة المثليين/ات باستخدام خفة الظل والذكاء. هذا لا يعني أن هذا النشاط ينوي إلقاء اللوم على العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي لكن بدلاً من ذلك يسمح للمشاركات بالتعامل بشكل جماعي مع المتصيدين عبر الإنترنت.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- أفكار، استراتيجيات وتحركات عن الطرق التي يمكن بها معالجة العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي، خاصة في سياقات المشاركات.

هذا النشاط لمن؟

يمكن القيام بهذا النشاط مع المشاركات ذات المستويات المختلفة من الفهم والخبرة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

المواد اللازمة لهذا النشاط

- أوراق ملاحظة صغيرة
- لوح ورقي قلاب، بطاقة
- الكثير من أقلام التلوين

إذا أردتي إعطاء المشاركات خيار تصميم شكل متحركة gifs : ستحتاجين اتصال بالإنترنت و الدخول على موقع Giphy

الوقت المطلوب

سيحتاج هذا النشاط على الاقل ساعتين ونصف.

الآليات

يحدث هذا النشاط على ثلاث مراحل:

- مواجهة رسائل معاداة النساء، معاداة العابرين/ات و معاداة المثليين/ات
- رسائل مضادة (٦٠ دقيقة)
- استكشاف الرسائل المضادة (٦٠ دقيقة)

مع تواجد كل فرد بالغرفة، اطلبي من المشاركات مشاركة بحد أقصى ثلاثة رسائل معادية للنساء/معادية للعابرين و معادية للمثليين اطلعوا عليها على الإنترنت. اطلبي من المشاركات كتابة الرسائل على أوراق الملاحظة اللاصق، رسالة واحدة في كل ورقة.

ملاحظة: لا يجب على الرسالة أن تكون ذات محتوى صارخ بالكراهية أو التحيز الجنسي، يمكن لهذه الرسائل أن تكون وجهات نظر شائعة تظهر في كل وقت (أي، "أنت بحاجة إلى المراقبة"، "أنت تحدين من حرية تعبيري"، "إذا لم يكن مادياً، فإنه عنف غير حقيقي" أو الرسائل التي تتضمن لوم الضحية.)

ثم على الحائط، قومي بتجميع الرسائل المتشابهة. قد يكون ذلك فرصة لاستكشاف هذه الرسائل ومناقشة الطرق التي يمكن أن تتسبب بها في أذى للنساء و الأشخاص من مجتمع الميم على الإنترنت.

بمجرد أن يتم تجميع الرسائل، اجمعي المشاركات.

> **ملاحظة:** بدلاً من ذلك، إذا اضطررتي لضغط ورشة العمل بسبب ضيق الوقت، يمكنك تحضير الرسائل لعمل رسائل معاكسة ضدها. لكن هذا سوف يتطلب معرفتك بالرسائل التي تواجهها المشاركات أغلب الوقت على الإنترنت.

الهدف من كل مجموعة هو تصميم رسائل مضادة للرسائل المؤذية. يمكن استخدام طرق مختلفة للاستجابة: كتابة تغريدات، عمل تصميمات، تصميم ميمز، عمل تصميمات متحركة gifs (بناءً على المهارات الموجودة بالغرفة)، إطلاق حملة بوسم خاص.

لتصميم الاستجابات، اطلبي من المجموعات الأخذ في الاعتبار التالي:

- من الذي يتم توجيه الرسالة له؟
- لماذا ستكون هذه الرسالة مؤثرة لمن يتم استهدافهم بها؟
- ما هي القيم التي تدعم رسالتك المضادة؟
- ما الشكل الذي ستتخذه الرسالة؟ بأي لغة؟

بعد أن يصبح الجميع جاهزاً برسائلهم، أطلبي منهم مشاركة ما ابتكروه. فقط الرسائل التي صمموها. بشكل جماعي، قومي بمناقشة فاعلية وتأثير كل رسالة مضادة بناءً على الاعتبارات المذكورة بالأعلى.

للتلخيص، ركزي على التالي:

- نوع الرسائل المناسبة
- الدروس المستفادة من الاستجابة للمتصيدين عبر الإنترنت

ملاحظات تحضيرية للميسرة

في الوقت الذي يعد فيه هذا النشاط أكثر خفة من بعض النشطة في هذه الوحدة، يتعين على الميسرة/ المدربة الاستعداد للحظات محتملة من التوتر لدى المشاركات.

image.png
Image not found or type unknown

رسم خريطة الأمان الرقمي [نشاط تكتيكي]

تم تصميم هذا النشاط لتقديم المشاركات للاستجابة إلى مختلف أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي.

عن هذا النشاط التعليمي



تم تصميم هذا النشاط لتقديم المشاركات للاستجابة إلى مختلف أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي. يتم القيام بهذا النشاط عن طريق ثلاثة فرق، بحيث يأخذ كل فريق شكل محدد من أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي من بين:

- الإبتزاز
- الملاحقة الإلكترونية

- خطاب الكراهية

يتكون كل فريق من ميسرة بحوزتها بطاقات سيناريو و أعضاء الفريق الذي يمتلك كل منهم مجموعة من بطاقات الحقوق.

تبدأ اللعبة بمساعدة الميسرة للمشاركات في التفكير في شكل محدد للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي وكيف يمكنهم تصوره.

بعد تأسيس الفهم اللازم، تقوم الميسرة ببدء اللعبة ببطاقة السيناريو، و تيسير النقاش بين أعضاء الفريق الواحد حول السيناريو. ليقوم بعدها أعضاء الفريق بالاستجابة للسيناريو بشكل جماعي عن طريق لعب بطاقة حقوق واحدة لكل منهم من أجل حماية أنفسهم في هذا السيناريو. ثم يقوم بعدها أعضاء الفريق بمناقشة كيف سيتم انتهاك الحقوق التي قاموا باختيارها في هذا السيناريو. بعد ذلك تقوم الميسرة بالانتقال إلى بطاقة السيناريو التالية. يمكن لكل فريق لعب ٢ سيناريو.

إذا كان هناك وقت متاح في نهاية النشاط، يمكن للفرق أن تجتمع سوياً لمناقشة أفكارهم وتصوراتهم حول الأشكال المحددة للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي والحقوق ذات الصلة التي تحميهم.

الأهداف التعليمية التي يستجيب لها هذا النشاط

- فهم أشكال العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي و تأثيرها على النواجيات ومجتمعاتهم.
- فهم الإستمرارية والاتصال بين الواقع الافتراضي المتصل بالإنترنت والمادي غير المتصل بالإنترنت، وعلاقات القوة التي تسمح بذلك.
- أفكار، واستراتيجيات و تحركات تخص الطرق يمكن بها التعامل مع العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي خاصة في السياقات الخاصة بهم.

هذا النشاط لمن؟

يمكن استخدام هذا النشاط مع المشاركات ذات المستويات المختلفة من الفهم حول العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي والحقوق المنصوص عليها في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

الوقت المطلوب

سوف يحتاج هذا النشاط حوالي من ٢-٣ ساعات.

الموارد اللازمة لهذا النشاط

- بطاقات سيناريو مطبوعة (٢ بطاقات سيناريو لكل فريق)
- بطاقات حقوق مطبوعة (٦ بطاقات لكل عضو فريق لجميع الفرق)
- مساحة واسعة كافية حتى تتمكن ٣ فرق من إجراء مناقشات
- منضدة كبيرة تكفي لاستيعاب بطاقات الحقوق والتي سيقوم كل فريق بتقديمها في كل جولة

image.png
Image not found or type unknown

الآليات

أيقونة تسجيل دخول.png
Image not found or type unknown

اللاعبات

سيتم تقسيم المشاركات إلى ثلاثة فرق:

- فريق أ - لمناقشة الإبتزاز
- فريق ب - لمناقشة المحاقة الإلكترونية
- فريق ج- لمناقشة خطاب الكراهية

يوجد لكل فريق ميسرة. من الموصى به أن يتكون كل فريق من ٦ أعضاء و ١ ميسرة.

البطاقات

لدى كل أعضاء الفرق الثلاثة نفس مجموعة بطاقات الحقوق المطبوعة. لدى كل فريق بطاقة مطبوع عليها حق في الجزء المواجه لهم، شرح تلخيص عن هذا الحق في الجهة المقابلة. من فضلك قومي بالإشارة إلى قسم الحقوق المخصص للحصول على أمثلة للحقوق التي يمكن تضمينها.

لكل ميسرة ٣ مجموعات من بطاقات السيناريو محدد للعنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي لكل فريق. من فضلك قومي بالإشارة إلى قسم السيناريوهات من أجل نموذج سيناريو لكل فريق.

الحقوق

هناك بعض الحقوق التي يمكن إضافتها إلى مجموعة بطاقات الحقوق وهي كما يلي:

- الحق في حرية التعبير (مادة رقم ١٩، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

> "لكل فرد الحق في حرية الرأي والتعبير، هذا الحق يشمل حرية اعتناق الآراء دون تدخل و حرية البحث، استقبال و نقل المعلومات والأفكار من خلال أي وسيلة إعلامية بغض النظر عن الحدود"

- الحق في الخصوصية و التحرر من التشهير (مادة ١٢، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

> " لا يجوز تعريض أحد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة أو أسرته أو مسكنه أو مراسلاته ، ولا للهجوم على شرفه وسمعته. لكل فرد الحق في حماية القانون ضد مثل هذا التدخل أو الهجمات."

- الحق في التحرر من العنف (إعلان الأمم المتحدة للحد من العنف ضد النساء)

"ينبغي للدول إدانة العنف ضد النساء دون التذرع بأي عرف أو تقليد أو اعتبارات دينية للتنصل من التزاماتها فيما يتعلق بالحد منه. وينبغي للدول أن تنتهج بكل الوسائل المناسبة ودون إبطاء سياسة للقضاء على العنف ضد النساء ... [هذا يتضمن] أي عمل من أعمال العنف القائم على النوع الاجتماعي ينتج عنه ، أو يحتمل أن ينتج عنه ، أذى أو معاناة جسدية أو جنسية أو نفسية للنساء ، بما في ذلك التهديد بمثل هذه الأفعال أو الإكراه أو الحرمان التعسفي من الحرية ، سواء حدث في الأماكن العامة أو في الأماكن العامة حياة خاصة."

- الحق في حماية عملك الفني (مادة ٢٧، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

"لكل فرد الحق في حماية المصالح المعنوية والمادية المترتبة على أي إنتاج علمي أو أدبي أو فني من صنعه".

- الحق في العمل (مادة ٢٣، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

(١) لكل شخص الحق في العمل ، وله حرية اختياره بشروط عادلة مرضية كما أن عادلة له حق الحماية من البطالة ... (٢) لكل شخص يعمل دينه الحق في مكافأة عادلة ومرضية له تضمن له و لأسرته أسلوب حياة لائقة بالكرامة الإنسانية ، و ... تستكمل، إذا لزم الأمر ، بوسائل أخرى من الحماية الاجتماعية

- الحق في المشاركة العامة (مادة ٢٧ (١)، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

"لكل فرد له حق حرية المشاركة في الحياة الثقافية للمجتمع، وفي الاستمتاع بالفنون ، والمشاركة في التقدم العلمي وفوائده".

هناك حقوق أخرى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يمكن إضافتها إلى المجموعة إذا كان ذلك ضروريًا.

السيناريوهات

قومي من فضلك بالإشارة إلى شريط الرسوم و قسم "كيف يواجه الناس الإبتزاز" هنا (الرابط بالإنجليزية) من أجل نموذج لسيناريوهات الإبتزاز.

قومي من فضلك بالإشارة إلى شريط الرسوم و قسم "كيف يواجه الناس المضايقة الإلكترونية" هنا (الرابط بالإنجليزية) من أجل نموذج لسيناريوهات مضايقة الإلكترونية.

قومي من فضلك بالإشارة إلى شريط الرسوم و قسم "كيف يواجه الناس خطاب الكراهية" هنا (الرابط بالإنجليزية) من أجل نموذج لسيناريوهات خطاب الكراهية.

البدء في اللعب

تم تكوين ثلاثة فرق، بحيث يقوم كل فريق بمناقشة نوع واحد من أنواع العنف الإلكتروني القائم على أساس النوع الاجتماعي من بين الإبتزاز، والمضايقة الالكترونية، و خطاب الكراهية. سيقوم كل فريق باختيار ميسرة واحدة أو يتم تعيينها لهم، وتنتقل الفرق مع الميسرات المخصصة لكل منهم إلى أجزاء مختلفة في الغرفة. تُمنح كل ميسرة مجموعة من بطاقات السيناريو المخصصة لفريقها، تحصل كل عضوة في الفريق على مجموعة من بطاقات الحقوق. يتم اللعب على ثلاثة مراحل، بالإضافة إلى مرحلة رابعة اختيارية، يمكن تضمينها حسب الوقت المتاح.

مرحلة ا : تأمل موجز

يمكن لميسرة كل فريق أستخدام المواد من الروابط التالية للبدء في جلسة التأمل/ التفكير الموجز.

- الإبتزاز
- المضايقة الإلكترونية
- خطاب الكراهية

يؤسس هذا لفهم موجز لأشكال محددة من العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي قبل الانتقال إلى المرحلة القادمة من اللعبة والتي تتضمن السيناريوهات. هذا التأمل يمكن تعريبه وجعله مناسب لسياق المجموعة، تذكري دائما أعضاء المجموعة مختلفي الهويات. يمكن تقصير هذه المرحلة أو جعلها أكثر طولاً بناءً على مستوى خبرة المشاركات في المجموعة.

مرحلة II: السيناريوهات

بمجرد أن تشعر المجموعة بالراحة تجاه كل الأشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي ومناقشتها داخل المجموعة، يمكن للمرحلة السيناريو في اللعبة أن تبدأ. تلعب الميسرة وتبدأ بأحد بطاقات السيناريو والتي توفر وصف سيناريو ذات صلة بأحد الأشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي والتي تمت مناقشتها داخل الفريق. يوفر قسم السيناريوهات بالرطب بنماذج السيناريوهات المحتملة لهذا الغرض. بعد ذلك توفر الميسرة بطرح عدة أسئلة حول هذا السيناريو.

على سبيل المثال، مجموعة من الأسئلة مقترحة للمحادثة الإلكترونية:

- هل تعتقد أن الموقف الذي واجهته X في هذا السيناريو هو حالة محادثة إلكترونية؟
- ماذا يمكن لـX عمله لتجنب هذا الموقف؟ (برجاء الملاحظة أن هذا السؤال لا يجب أن يتم طرحه بطريقة قد تلقي باللوم على ضحية المحادثة الإلكترونية، لكن يتم إلقاء الضوء بطريقة صحية على ممارسات الأمان على الإنترنت)
- ما هي الطريقة التي كنتم ستتعاملون بها مع هذا الموقف إذا كنتم من تعرض لذلك؟

هذا النقاش حول هذه الأسئلة يمكن تعريبها وجعلها مناسبة لسياق المشاركات في المجموعة.

مرحلة III: الحقوق

بمجرد إتمام النقاش حول السيناريوهات، تتضمن المرحلة القادمة من بطاقات الحقوق والتي يمتلكها أعضاء الفريق. يقرر أعضاء الفريق بشكل جماعي بين بعضهم البعض أي من بطاقات الحقوق يريدون تقديمها (لعبها) من أجل حماية أنفسهم في السيناريو الذي تم استعراضه.

كل عضو في الفريق يقوم بلعب بطاقة حق واحدة فقط. يتم وضع كل بطاقات الحقوق التي تم لعبها على المنضدة أمام الميسرة. (كما ذكرنا سابقاً، يوصي أن يتم اللعب بستة أفراد لكل فريق. على الرغم من ذلك، حسب العدد الفعلي لأعضاء كل فريق، يمكن لأعضاء الفريق سواء تكرار نفس البطاقة أو لعب أكثر من بطاقة واحدة).

تطلب الآن الميسرة من أعضاء الفريق يعد هذا الوقت مناسب وجيداً للميسرة أن تطلب من أعضاء الفريق تفاصيل حول ما إذا كان هناك أي قوانين محلية/ وطنية تتعلق بهذه الحقوق أم لا وكيف يمكن (أو أمكن) استخدامها في سيناريوهات مشابهة. هذا النقاش يمكن أن يتوسع لتناول مميزات و عيوب اللجوء إلى النظام القضائي أو قوات إنفاذ القانون.

الآن على الميسرة أن تطلب من أعضاء الفريق تفاصيل حول الكيفية التي يمكن لبطاقات الحقوق التي قاموا باللعب بها حمايتهم في هذا السيناريو المحدد.

يمكن أن تجدي بعض التفاصيل حول كيفية إرتباط الحقوق لهذا الشكل المحدد من العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي في قسم "الحقوق ذات الصلة" في الروابط التالية:

- الإبتزاز
- المضايقة الإلكترونية
- خطاب الكراهية

يمكن للميسرة بعد ذلك الإنتقال إلى بطاقة السيناريو التالية وإعادة تكرار هذه العملية. يوصي بلعب ٢ سيناريو لكل فريق، إلا أنه من الممكن إضافة سيناريوهات أكثر حسب الوقت المتاح.

مرحلة IV (إختياري)

هذه المرحلة اختيارية، ويمكن القيام بها في حالة ما سمح الوقت بذلك. بمجرد أن يقوم كل فريق بلعب بطاقات السيناريو والحقوق الخاصة بهم في الفريق، يمكن للفرق أن تجتمع سوياً لمناقشة تصوراتهم عن هذا النشاط.

يمكن للنقاش أن يشمل بعض النقاط التالية:

- ما الذي تعلمناه حول هذا الشكل المحدد من العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي الذي قام فريقنا بمناقشته؟
- ما هي السيناريوهات التي يمكن أن تنشأ وتكون ذات علاقة بذلك وتمت مناقشتها؟
- ما هي الحقوق التي قمنا بمناقشتها والتي يمكن استخدامها لحماية أنفسنا في مثل هذه السيناريوهات؟

ملاحظات تحضيرية للميسرة

بعض الإرشادات التي يمكن إتباعها، إذا إخترتي استخدام هذا النشاط التعليمي:

- خلال مناقشة هذا المناقشة، اسمحي لكل مشاركة أن تستجيب إلى هذا السيناريو بطريقتها الخاصة. لا تدفعي المشاركات للإسراع في الاستجابة، لا تصححي الأخطاء اللغوية، لا تقومي بمقاطعتهم.
- لا تجبري أي فرد على الاستجابة، ربما يكون من الأنسب لبعض الأفراد كتابة استجابتهم. لا تحتاج كل فرد إلى الاستجابة، لكن شجعي كل فرد على القيام بذلك.
- إذا شعرت المشاركات بالتوتر نتيجة الاستعداد الصدمة، اعطيهم وقت للاستراحة. لا تجبريهم على الاستمرار في النشاط.

من فضلك، قومي بقراءة هذه الملاحظات ملاحظات لتيسير مساحة نقاش سليمة و التقاطعية و التضمين للتعرف على المزيد حول إنشاء مساحات نقاش آمنة وشاملة.

هنا بعض المصادر التي يمكن أن تساعدك في الإعداد لهذا النشاط:

استعادة التقنية! قامت بتجميع مجموعة شاملة من المواد لكل شكل من أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي تمت مناقشته في هذا النشاط. هذه المواد تم الإشارة إليها خلال هذا النشاط. ويمكن العودة إليها هنا للمزيد من التفاصيل (الروابط بالإنجليزية) :

- الإبتزاز: https://www.takebackthetech.net/know-more/blackmail
- المطاردة الإلكترونية: https://www.takebackthetech.net/know-more/cyberstalking
- خطاب الكراهية: https://www.takebackthetech.net/know-more/hate-speech

تحويلات مقترحة

يوصى بالقيام بهذا النشاط كنشاط تكتيكي. ويمكن أيضاً تقسيمه إلى نشاطين - مرحلة I و II أعم ويمكن القيام بها (لعبها) بشكل منفصل كنشاط تمهيدي. ويمكن القيام بالمرحلة III كنشاط متعمق لاحق للنشاط التمهيدي.

image.png
Image not found or type unknown

المصادر | الروابط | قراءات متعمقة

blue-yellowplants.png
Image not found or type unknown

- ما هي علاقة التكنولوجيا/ التقنية بالعنف القائم على أساس النوع الاجتماعي؟ (الرابط بالإنجليزية)
- أشكال العنف الرقمي القائم على أساس النوع الاجتماعي (الرابط بالإنجليزية)
- أسئلة جيدة حول العنف المرتبط بالتكنولوجيا/ التقنية (الرابط بالإنجليزية)
- حالات حول تجربة النساء مع العنف ضد النساء المرتبط بالتقنية و طرق وصولهم إلى العدالة. (الرابط بالإنجليزية)
- انفوجراف: رسم خريطة للعنف ضد النساء المرتبط بالتقنية - استعيدي التقنية! أول ثمانية نتائج (الرابط بالإنجليزية)
- بطاقة مبادرة استعيدي التقنية للإبلاغ عن وسائل التواصل الاجتماعي والعنف ضد النساء (الرابط بالإنجليزية)
- وسائط الإنترنت و العنف ضد النساء (الرابط بالإنجليزية)
- المفردات الأولية هي ما تحتاجينه للحديث عن الاعتداء والتحرش الجنسي (الرابط بالإنجليزية)